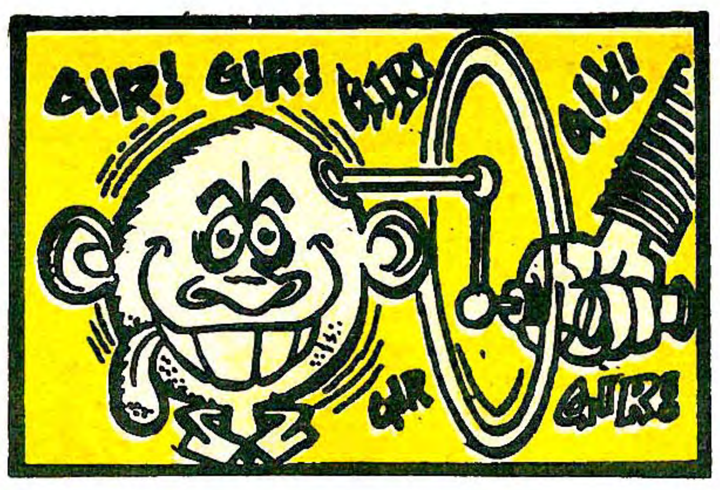
Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100 KURUŞ
Pazar günleri çıkar
Hafta 48

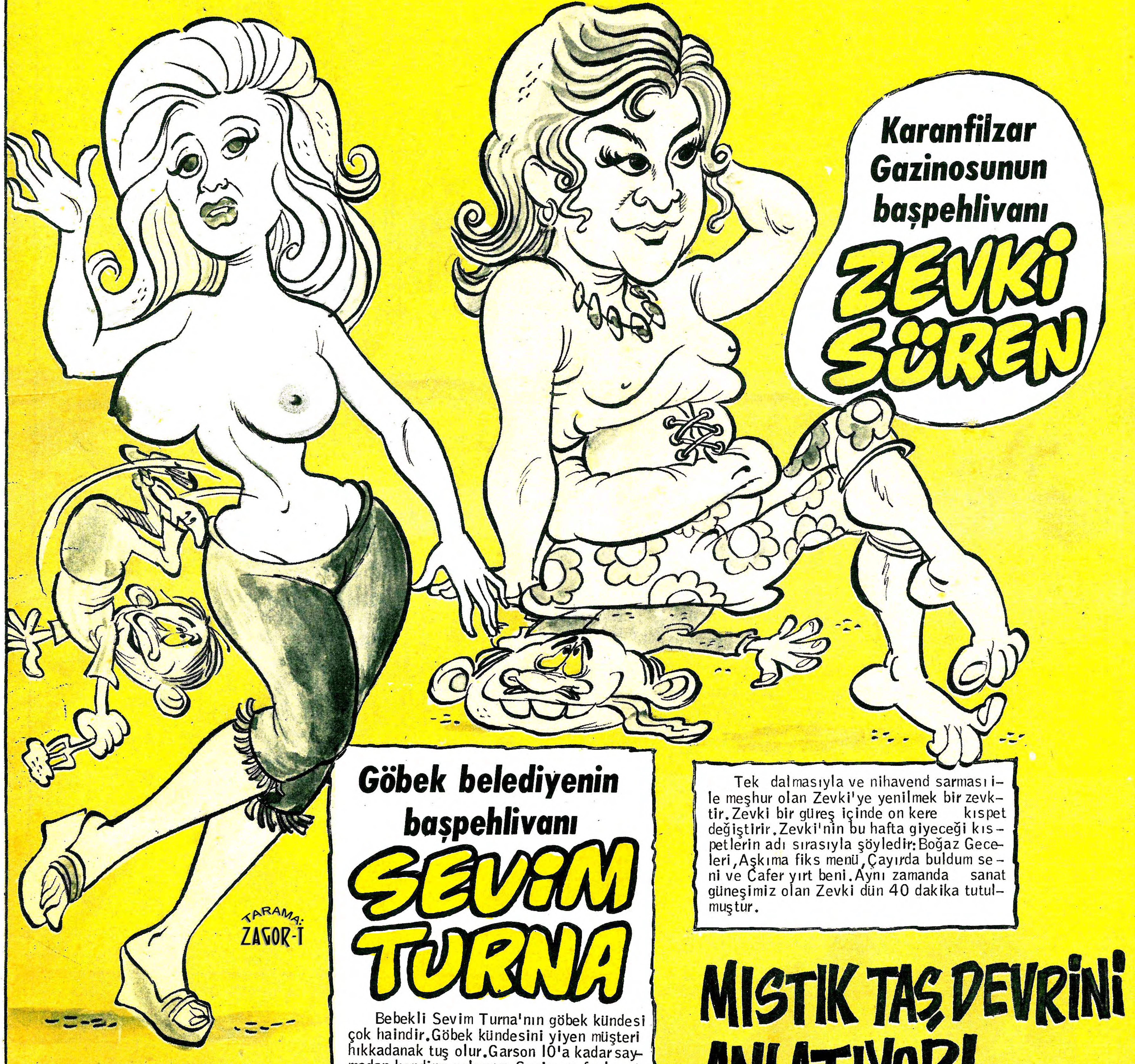
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



KIRANKIRANA YAĞLI MÜŞTERİ GÜREŞLERİ

Başa güreşen pehlivanları tanıtıyoruz



Karanfilzar Gazinosunun başpehlivanı
ZEVKİ SÜREN

Tek dalmasıyla ve nihavend sarması ile meşhur olan Zevki'ye yenilmek bir zevktir. Zevki bir güreş içinde on kere kıspet değiştirir. Zevki'nin bu hafta giyeceği kıspetlerin adı sırasıyla şöyledir: Boğaz Geceleri, Aşkıma fiks menü, Çayırda buldum seni ve Cafer yırt beni. Aynı zamanda sanat güneşimiz olan Zevki dün 40 dakika tutulmuştur.

Göbek belediyenin başpehlivanı
SEVİM TURNA

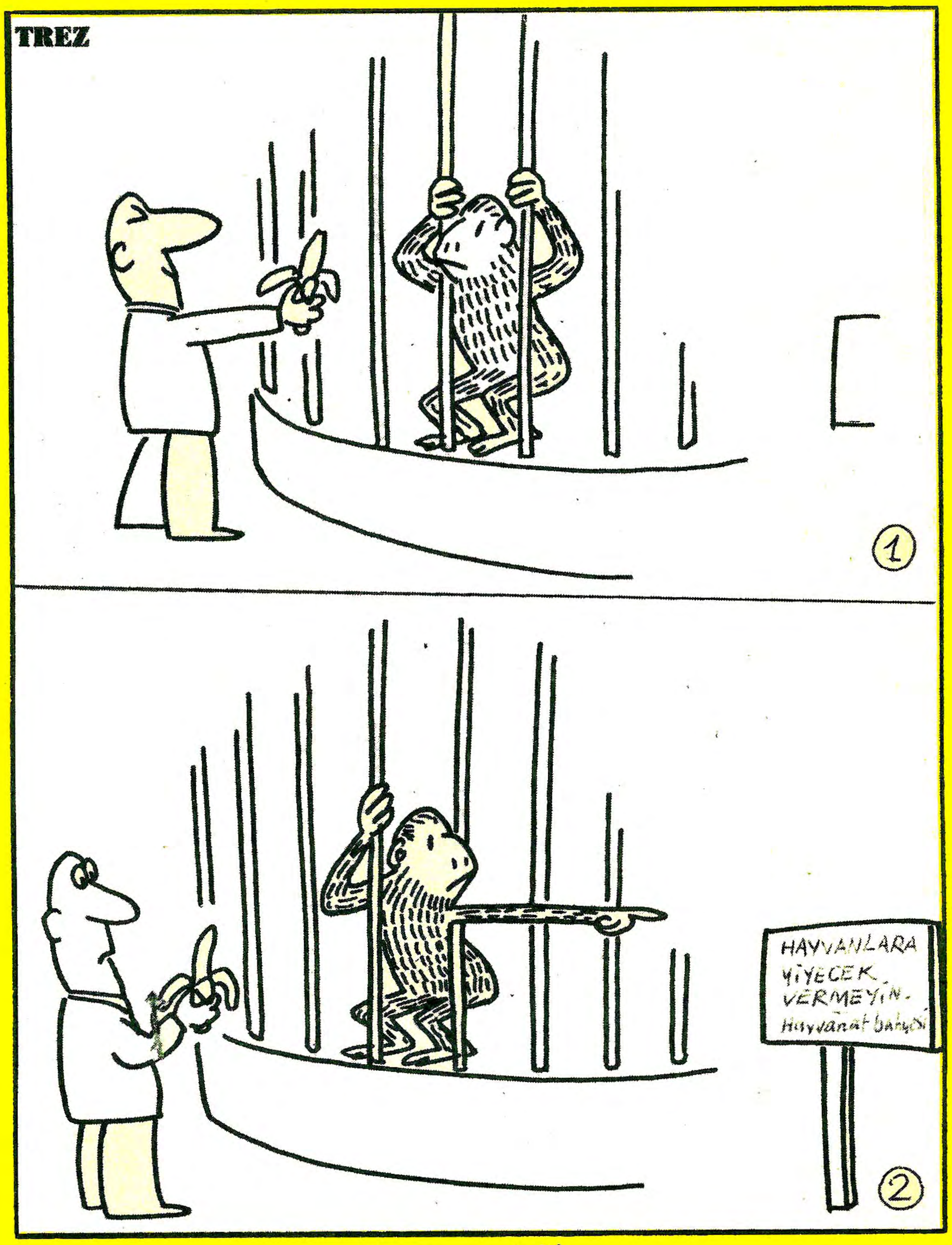
Bebekli Sevim Turna'nın göbek kündesi çok haindir. Göbek kündesini yiyen müşteri hıkkadanak tuş olur. Garson 10'a kadar saymadan kendine gelemez. Sevim en fazla antrenör değiştiren başpehlivanımızdır.

MISTIK TAŞ DEVRİNİ ANLATIYOR!

7 sayfada

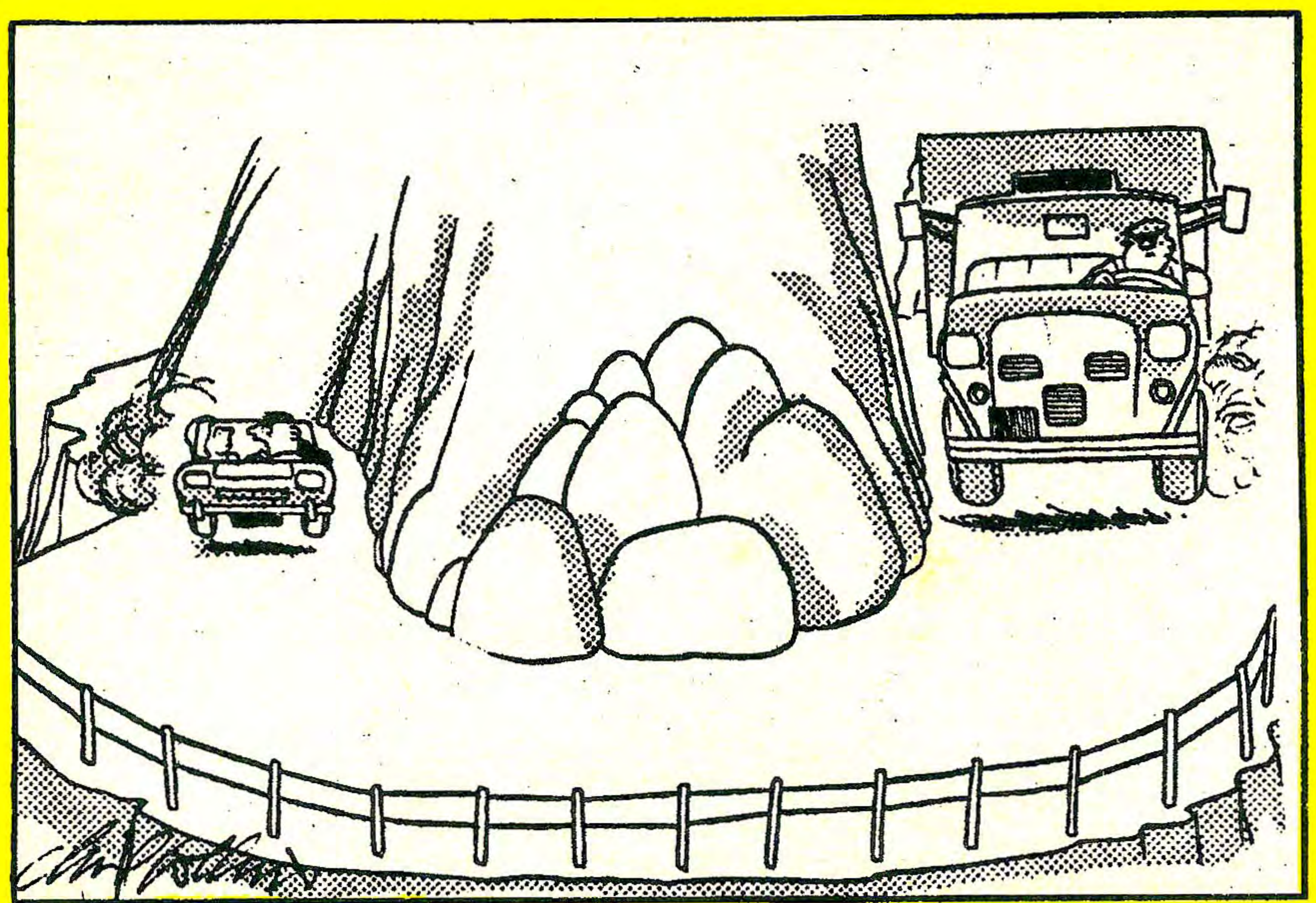
GIRGIR DÜNYASI

Yeme içme borusu

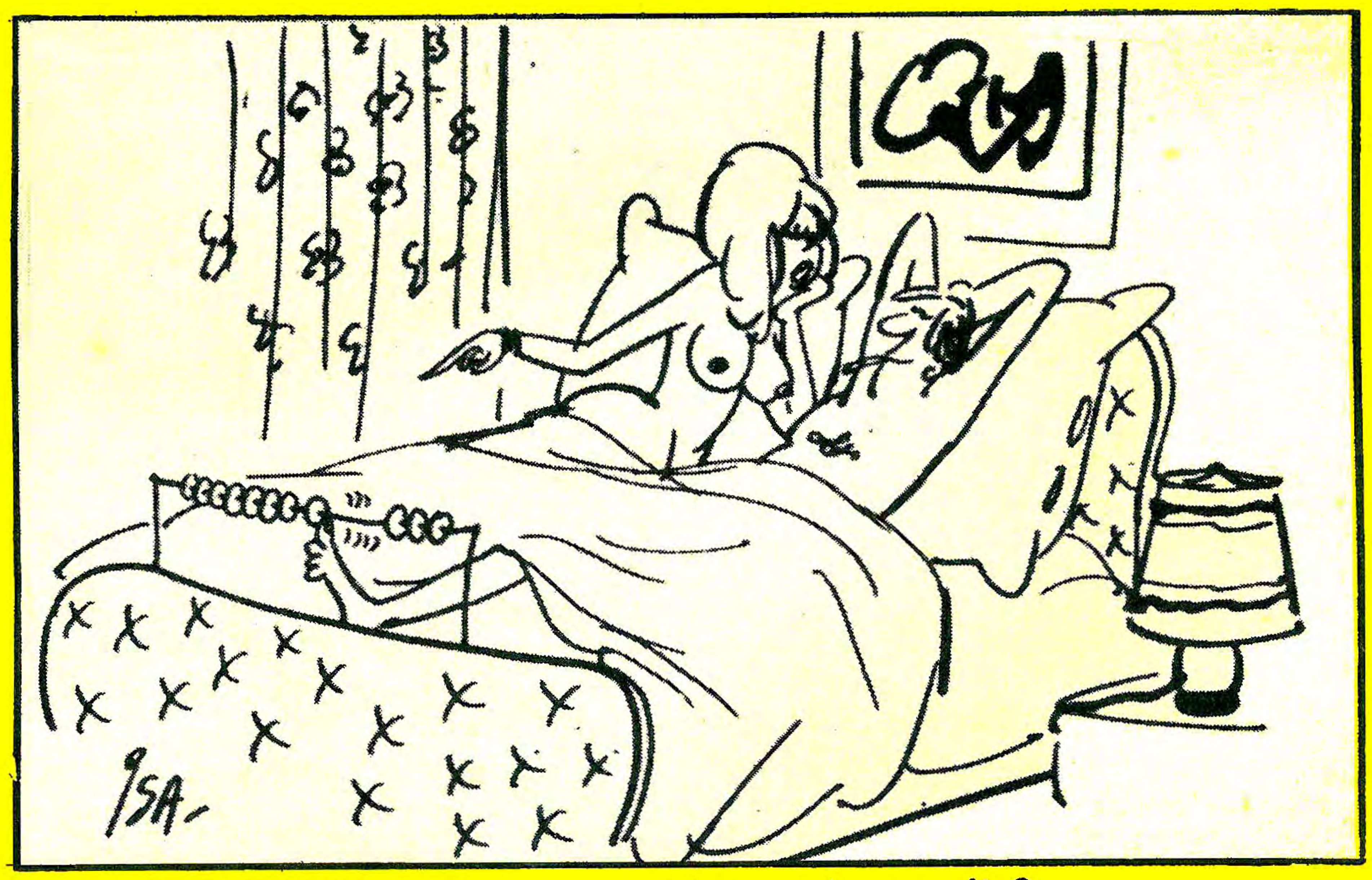


Muz ve muziplik

–Bak hanım, kendi sikletinde birini görünce nasıl gülüyor.



–Bu köşeyi dönünce, şahane bir manzara ile karşılaşacaksın.



–Bilardoda bu yuvarlak ne anlama gelir?

YIL: I
SAYI : 48

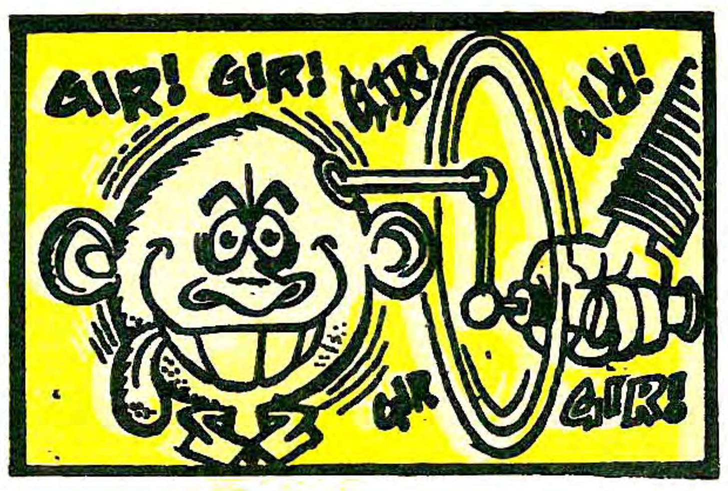
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası – Alay Köşkü Caddesi, Cağaloğlu – İstanbul

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



OĞUZ ARAL'dan

tımarhane mektubu

Geçen perşembe kendini horoz zannetme günümdü sevgili okurlar. İnce Halûk'la fena halde mazirledim... İnek, gelmiş kendini bana tavuk diye yutturmaya kalkıyor... Bende yutacak göz var mı?..

-"Ulan madem ki tavuksun, yumurtla da görelim" dedim. (Nasıl iyi demiş miyim?..) Halûk ıkınıp sıkındı, gıtladı, gıdakladı... Zar zor bir yumurta yumurtladı...

-Tavuk olduğuma şimdi inandın mı şekerim?.. Yumurtaya bir baktım ki, kaz yumurtası... Herif kaz aklıyla bizi uyutacak. :. Bastım sopayı... Bütün tüylerini yoldum.

*

O öfkeyle koğuşta eşirken ayağıma bir şey takıldı. Baktım bir defter.. Üzerinde "Bir delinin resim defteri" yazıyor... Yıl 1960, çizen deli Altan Erbulak yahu şi bizim akılhaneye de kimler girip çıkmamış?.. Buyurun seyreyleyin... Seyrederken aklınızı sıkı tutun...

BİR DELİNİN RESİM DEFTERİ

Altan ERBULAK

SEÇME VE SAÇMA SÖZLER

Uzun sözün kısası
KISA SÖZDÜR

Rica ederim, rahatsız olmayın.
DOKTOR

Can kurtaran yok mu?
AZRAİL

Otur oturduğun yerde
OTURAK

Sende tadını kaçırıyorsun artık
GLİKOZ

Aslı gibidir
KEREM

Ne olursa olsun
OLAY

Eğer bir gün seni aldatmak isterlerse
EEEEE...!

Sizinle arkadaş olabilir miyiz
TERBİYESİZ

Ben adamı şahsiyetimle ezerim
SİLİNDİR

Rica ederim beni sıkıştırmayın
KERPETEN

Babasının sözünü dinlemeyen, babasının ne dediğini anlamaz
BABANA YUTTUR

Çok bilimsel, tarihsel ve salihsel bir neşriyat!

ENİŞTELER TARİHİ

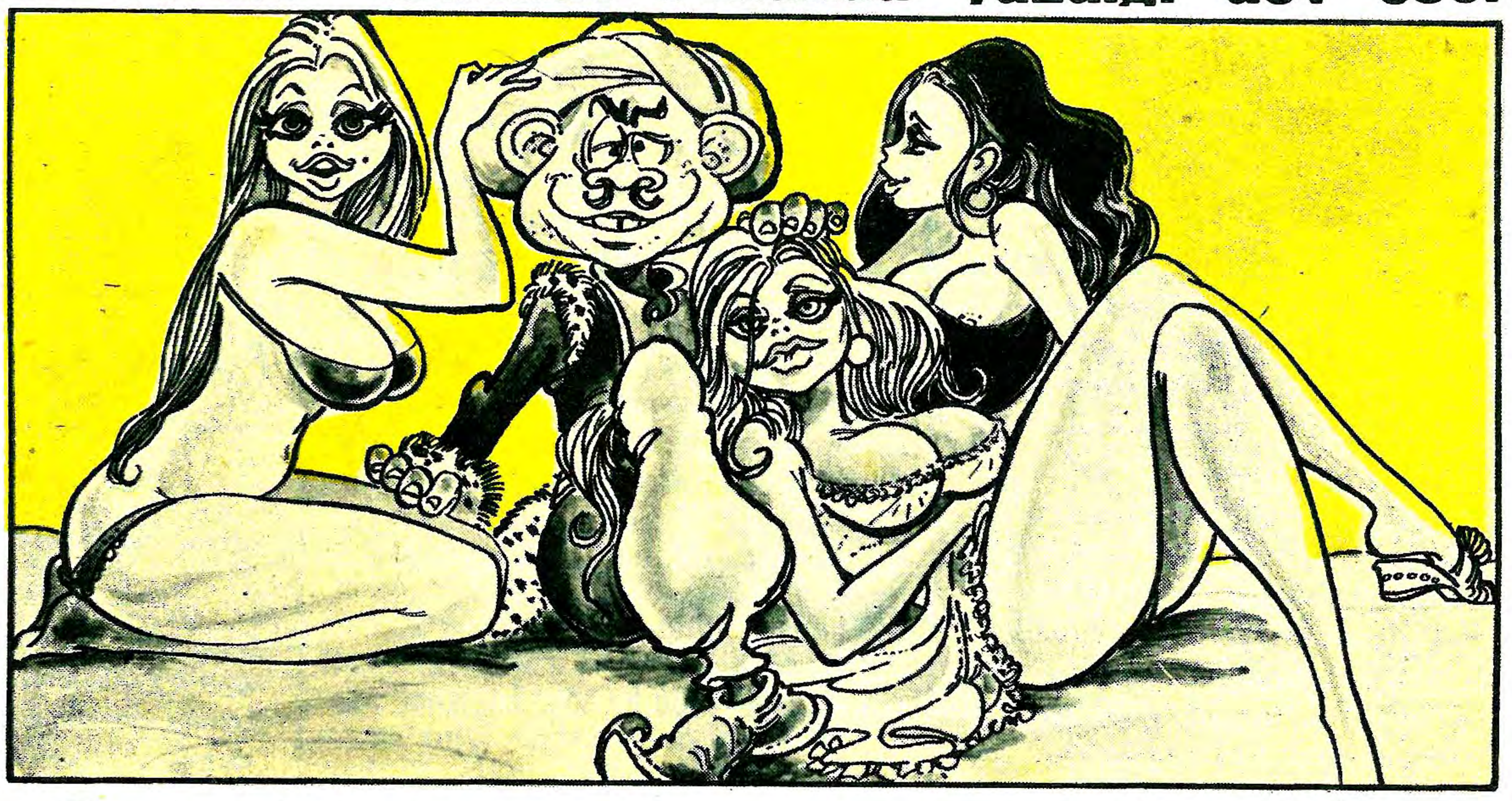
Meşhur tarihçimiz Alim Halim'in, 15 bin enişte üzerinde yaptığı santim santim tetkikat sonunda yazdığı dev eser!

Bu kitapta bilûmum eniştelerin kırdığı cevizler ve yediği kerevizler bir bir anlatılıyor.

Ablası olmadığı halde Hüsamettin nasıl enişte sahibi oldu?

Enişteler tarihinin en büyük eniştesi niçin RIDVAN ENİŞTE?...

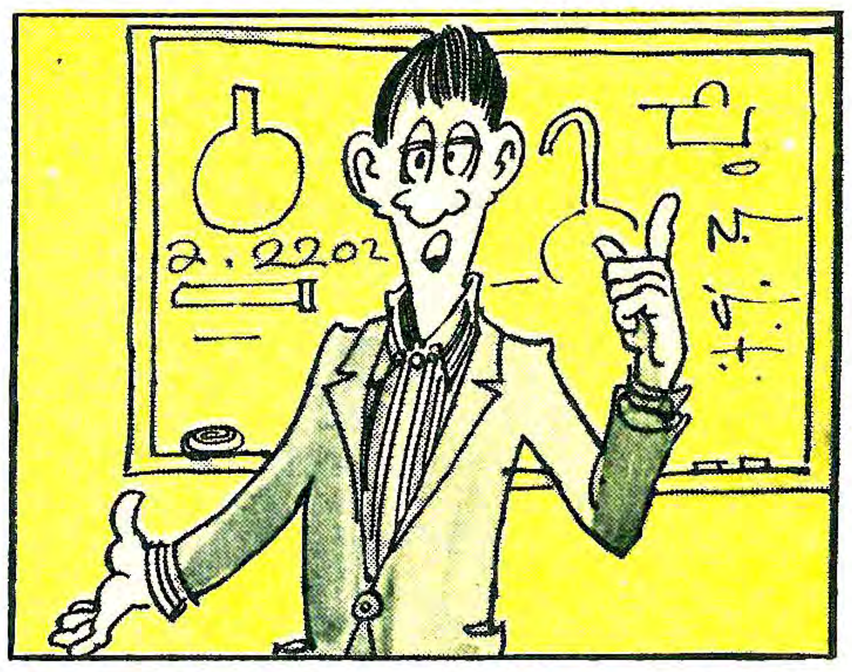
Çünkü Rıdvan'ın tam 18 baldızı ve saatte 180 kilometre hızı vardı.



3 buçuk temel eser yayınevi bu kitaptan bir adet alan her yengeye, bir enişte veriyor

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

ADANA SANAT ENSTİTÜSÜNDEN



Fizik dersinde idik. Öğretmenimiz Evyapan Hazım, "Alçak Basınç Altında Kaynama" konusunu anlatıyordu. Bir ara dersle ilgili bir deney yapmak icap etti: Evyapan Hazım

–Çocuklar şimdi Franklin deneyini yapacağız. Franklin bir Fransız bilginidir. Deney şu.. Franklin eline bir cam balon, yarısına kadar su doldurup, 60 70 °c derece ısıtmış. Sonra bunu (Cam balonu) ters çevirmiş, dedi.

O zaman sınıfın gevezelerinden biri olan Teke Erden parmağını kaldırarak söz istedi. Hoca ona konuşma izni verdi. Teke Erden kasıla, kasıla tahtaya geldi ve tahtada çizili şekli göstererek:

–Hocam bu Franklin'in işi gücü yok mu idi böyle çocukça şeylerle uğraşmış. Bakın hem sizi yoruyor, hem bizi zahmete sokuyor, dedi.

Bütün sınıf kahkahalarla güldük.

Rafet ŞİMŞEK

BOLU İLKÖĞRETMEN OKULUNDAN

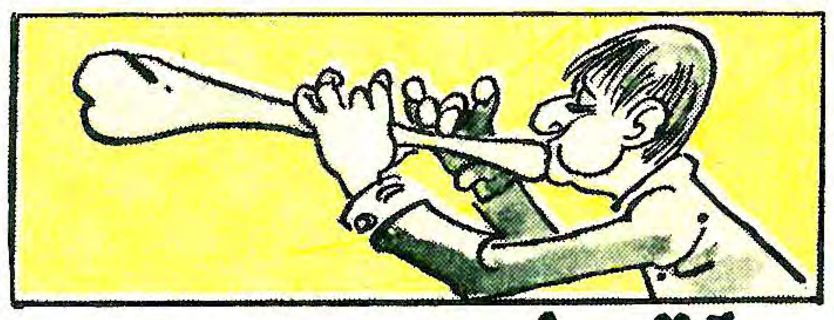
Bir gün son dersimizin boş olduğu-öğrenen müdür yardımcıları birbiri ardına sınıfı ziyaret ediyorlardı. Sınıf ise hiç eksiksizdi. Tam kadrolu oyun masaları kurulmuştu. Tam bu sırada müdür yardımcımızın biri içeri girdi ve kağıtların hepsini yırttırdı. Fakat bizim korsan Retkit kağıtlarını yırtıp (Bir sefer) çöp sepetinin bir kenarına koyuvermiştir. Hoca gittikten sonra hemen koştu. Yırtık kağıtları izalabant ile yapıştırdı. Sonra arkadaşlarıyla başladı oyun oynamaya.. Aradan çok geçmeden bir başka müdür yardımcısı içeri girdi ve durumu o da gördü :

Hoca gayet sakin ve ciddi bir şekilde sordu:

–Oğlum yarın öğretmen olacaksınız. Köye bu kağıtları mı götüreceksiniz?.."

Bizimki hemen atıldı.

–Haklısınız hocam.. Bunlar görülmez.. Çok eskimiş.. Yenisini almak lâzım..



HATAY KIZ İLKÖĞ. OKULUNDAN

Orta Okul II. sınıftaydık. Ders Tabiat Bilgisi idi. Tabiatçı sınıfın en alık, tembel öğrencilerinden birini tahtaya kaldırdı.

"Hadi" dedi bugün de konuyu sen anlat bizlere." Her zamanki gibi çalışmamıştı bizimki... Hocanın yüzüne salak salak baktı. Tabiatçı onun çalışmamış olduğunu anlamıştı. Ama ne de olsa sınıfın torpillilerindendi çocuk. Öğretmen konuya bir giriş yaptı. "Peki" dedi. Kavalkemiğini gösterip "Bu ne kemiği?" dedi. Bizimki önden gelen "Kavalkemiği" fısıl damalarını duymuş olmalı "Kavalkemiği" diye bağırdı. Hoca ümitlendi. Uylukkemiğini gösterdi "Peki ya bunun ismi ne?" Arkadaşımız hiç bir yerden yardım gelmeyince önce sustu sonra cevabını yavaşça fısıldadı. "Zurna kemiği efendim."

LÜLÜ

GÖRELE LİSESİNDEN

İlkokulda bir arkadaşım vardı. Sakgün.. Haylaz mı haylazdı.. Bir gün Sakgün'ün durumunu öğrenmeye gelen babasını öğretmen sınıfa aldı ve bir sandalyeye oturttu. Tabi Sakgün'ü de tahtaya kaldırdı..

Öğretmen tahtaya "Baba" yazarak Sakgün'e döndü ve "İlk sorusunu sordu :

–Sakgün, babanın başında ne var?..

Sakgün babasına bakarak ...

–Şapka var, öğretmenim .. dedi..

Öğretmen sonra masadaki dünyayı gösterdi "Bak, o dünyadır, şöyle yazılır" diyerek tahtaya" DÜNYA" yazdı. Sonra başladı sormaya..

–Dünyanın başında ne var?..

Çocuk dünyada bir şey göremeyince cevap veremiyordu..

–Peki, dünyanın sonunda ne var?..

–.........

–Bu sırada Sakgün'ün babası ayağa kalkarak :

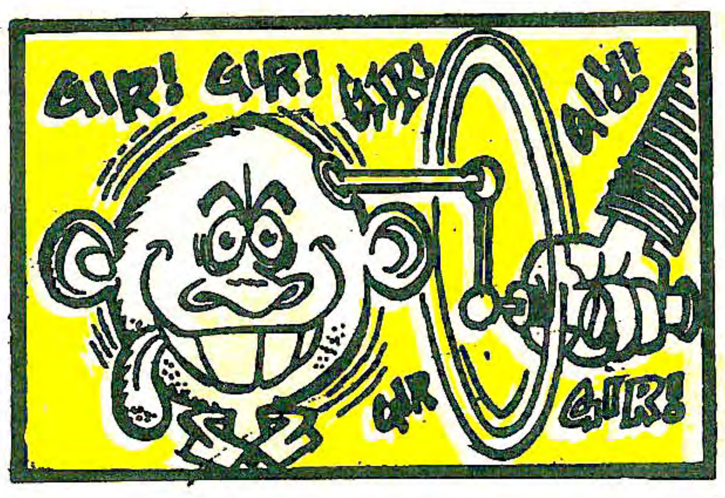
–Aaahhh hocam !.. Çocuk dünyanın sonunda ölüm olduğunu nebilsin.

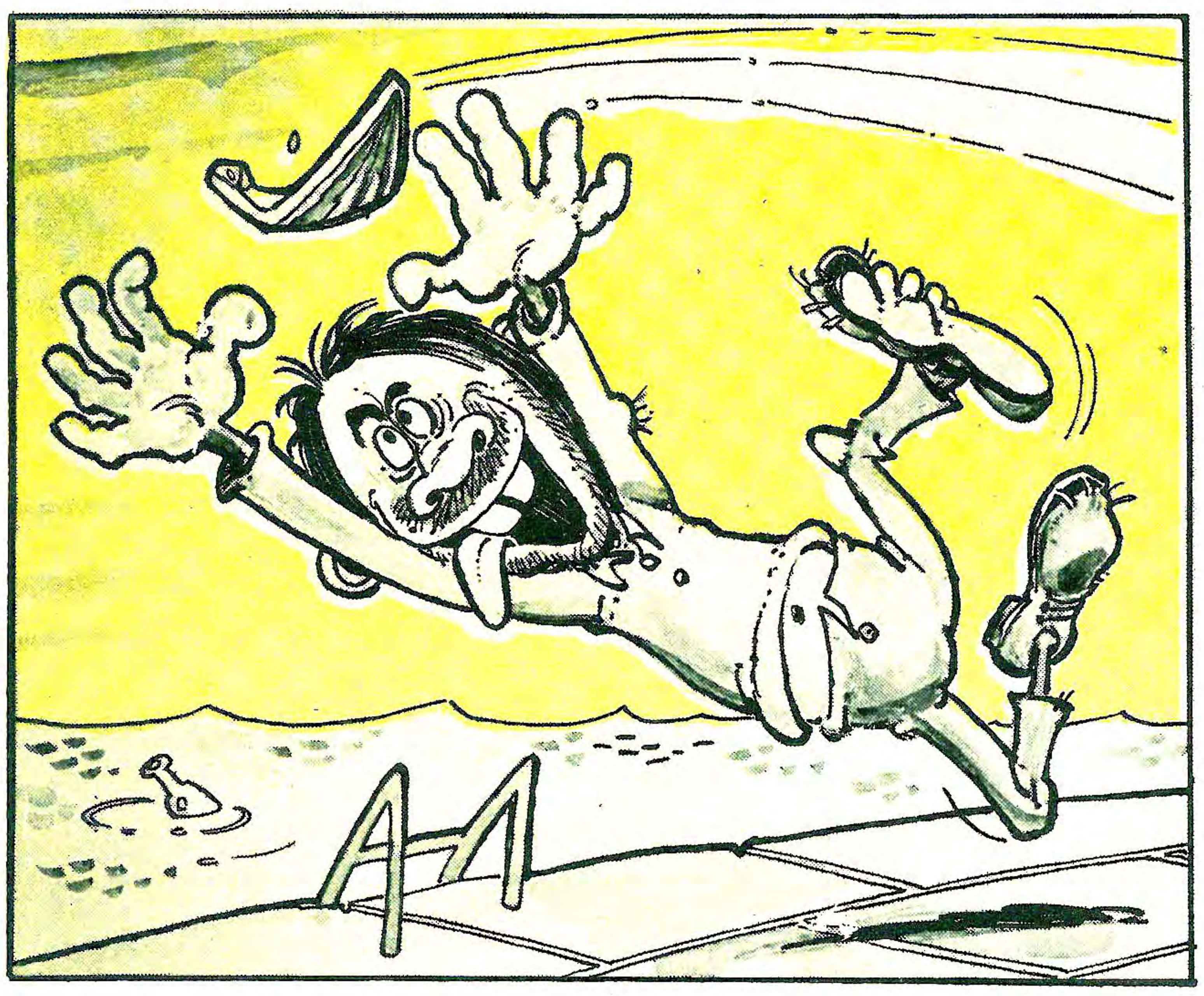
Bahri COSKUN YAYLA – GÖRELE

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI





KARPUZ KABUĞU BİR TÜRLÜ DENİZE DÜŞMÜYOR

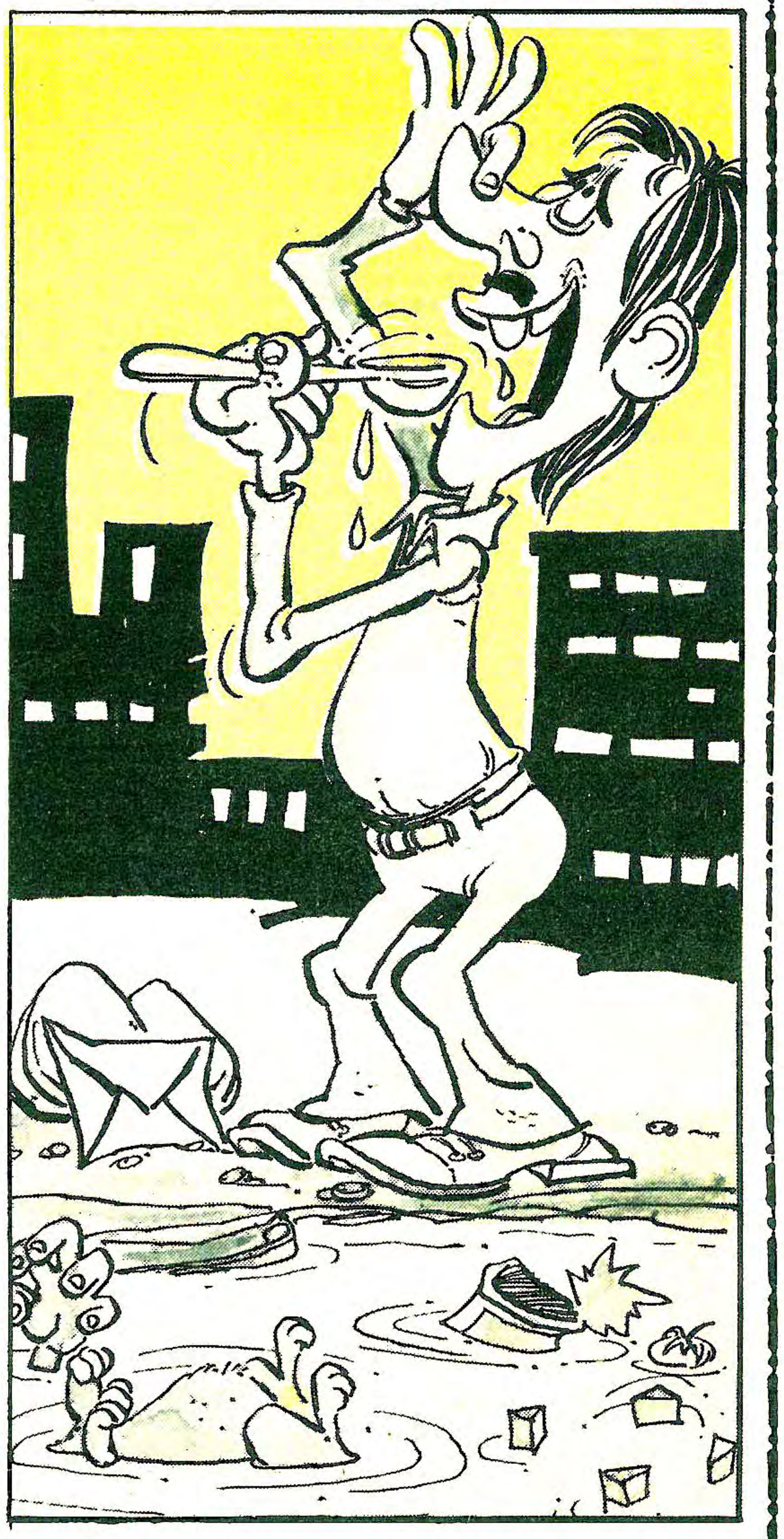
Portakal büyüklüğünde bir karpuzun 15-20 papele satıldığı şu günlerde karpuz kabuğu bir türlü denize düşememektedir.

Deniz mevsimini açmak isteyen Nazmi Nazikmolla adındaki sayın vatandaşımız da, bu yüzden bir türlü denize girememektedir.

Nazmi Bey birkaç kere yediği karpuzların kabuklarını denize atmak istemişse de, sayın olmayan yurttaşlar daha havadayken kabukları kapmışlardır.

Kabukların akibetinden endişe edilmektedir.

KAZIM NİHAYET İNTİHAR ETMEYE MUVAFFAK OLDU



Kâzım adında bir genç intihar etmeye karar vererek tren yoluna yatmıştır. Yattığı yerde birbuçuk paket üçüncü sigarası içip, iki polis romanını bitiren Kâzım, elektrikli trenin 7 saat gecikmesinden sıkıldığı için oradan kalkıp başka bir intihar yolu aramıştır. Mahalle bakkalından aldığı çamaşır ipi kopup kendini ağaca asamayan Kâzım bu sefer havagazıyla intihara kalkışmıştır.. Havagazı kesik, jiletler kör olduğu için bir türlü intihar edemeyen Kazım, sonunda Lüks Mehtap Plajı'na gitmiş ve bir çorba kaşığı deniz suyu içmiştir. Bunun üzerine ağzından köpükler gelerek koma halinde hastaneye kaldırılmıştır.

3 Profesör, 9 doçent, ve 11 asistan doktorun bütün çabaları boşa gitmiş içtiği Marmara denizinin suyuyla zehirlenen zavallı gencin kurtarılması mümkün olmamıştır..

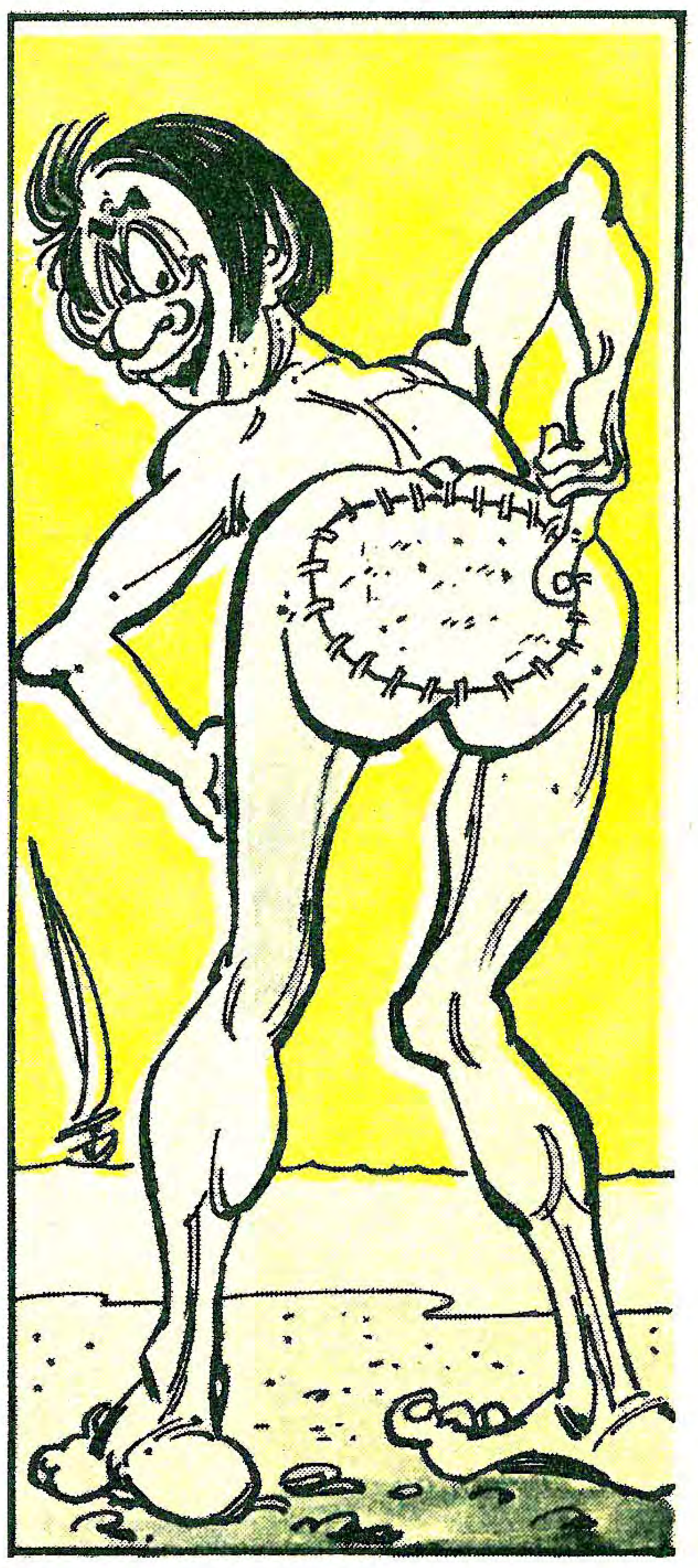
DENİZİN PİSLİĞİNE ÇARE BULUNDU

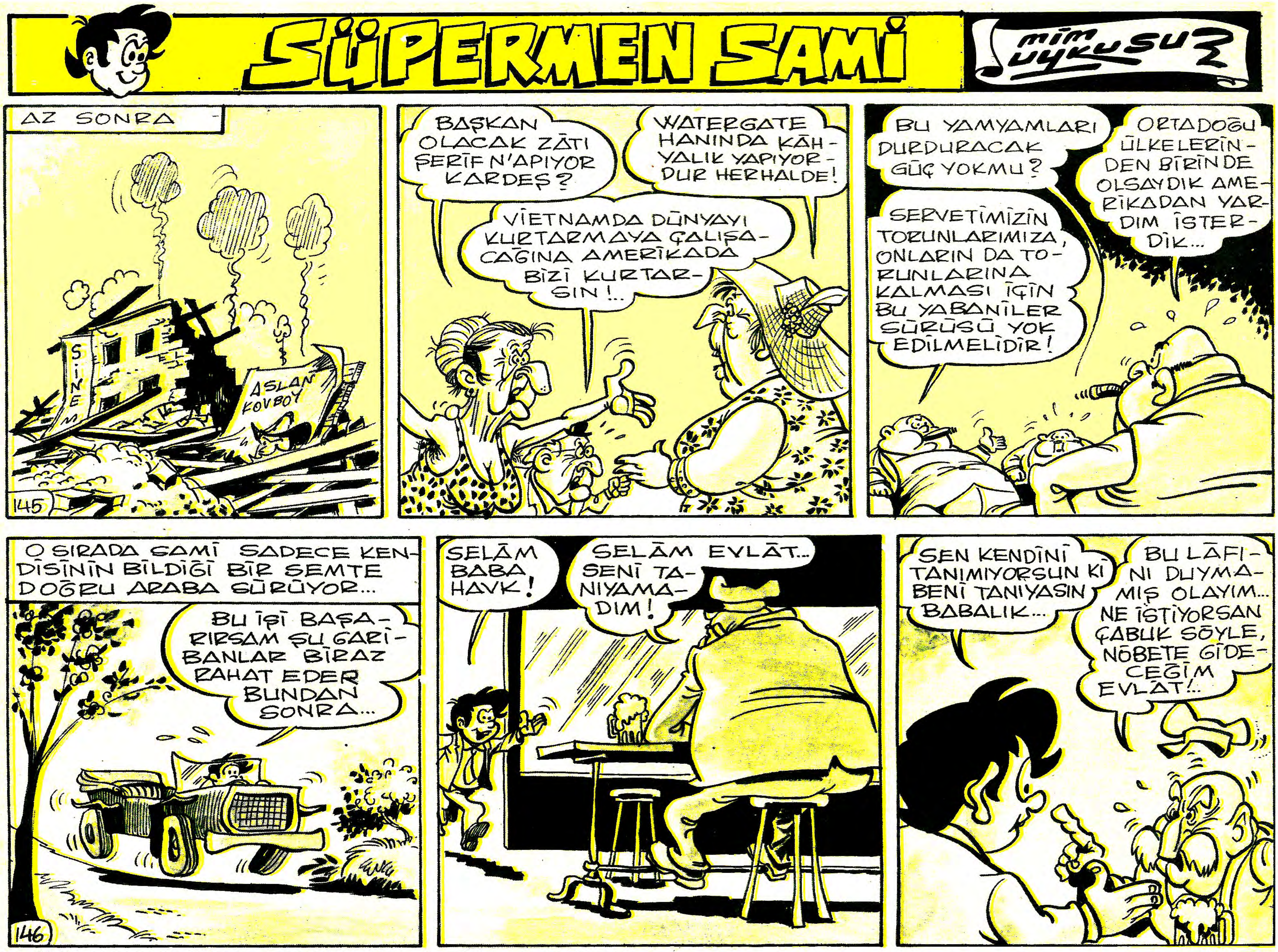
Artık halk korkmadan denize girip kumda istediği gibi oynayabilecek

Erenköy-Bostancı ve Arnavutköy-Rumelihisar arasında denize akan lağımlar bu çevrede yüzen vatandaşların sağlıkları için büyük bir tehlike halini almıştır. belediye denize akan lağımlar tehlikesine karşı kesin bir çare bulmakta da gecikmemiştir.

Derin düşünceli keskin zekâ sahibi belediye yetkilileri buldukları çareyi şöyle açıklamışlardır.

-Bu semtlerde, deniz kenarında oturan vatandaşlar hiç bir şey yemesinler. Kanalizasyonlardan denize hiç bir şey akmayacağı için, rahatça yüzebilirler. Midesine düşkün olup açlığa dayanamayanlara belediyemiz tarafından (ÜCRETSİZ GİZLİ PENÇE) yapılır. Ücretsiz gizli pençe sayesinde vatandaşlar ayrıca açlık da hissetmeyeceklerdir.





ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

TİRE SANAT ENSTİTÜSÜNDEN

Her zaman ağırbaşlı ve güleryüzlü olarak tanıdığımız Milli Güvenlik hocası o gün hışımla sınıfa girdi.

–Çıkarın yazılı kağıtlarını ! dedi.

Bir an için hayret ettik, geçen hafta yazılı olduğundan, şaşırmış bir eda ile birbirimizin suratına baktık, ama e-

hemmiyeti yoktu, nasıl olsa kitaptan aynısını geçirecektik, fakat bu gün sanki Milli Güvenlik hocamızın inadı tutmuştu, hiç birimize kopya çektirmiyor, sıra gözlerine bakıyor, kitap arıyordu. Sonra bir iki döndü dolaştı birden zınk diye durdu:

–Eğer kopya çekerseniz boğarım sizi ! dedi.

Gayri ihtiyari güldük, çünkü bu sözü onun meşhur laflarından biriydi, . Bu sözü söyledikten sonra, birden döndü, ön sırada oturan haylazlığı ile ün yapmış olan Kocabaş Nail'in soruların cevaplarını kitaptan çabuk çabuk kağıda geçirdiğini gördü, alel acele gidip kitabı aldı, birkaç kere Kocabaş'ın kafasına vurduktan sonra :

–Demin ben ne söyledim oğlum ?. dedi.

–Kopya çekini boğarım dediniz...

Bu söz üzerine hocamız Kocabaş'ın boğazını iki eliyle kavrayıp havaya kaldırdı, Kocabaş ıkındı, sıkındı yüzü kızardı, sonra sapsarı kesildi, kekeleyerek :

–Bı.... ra .... kın ! diyebildi. .

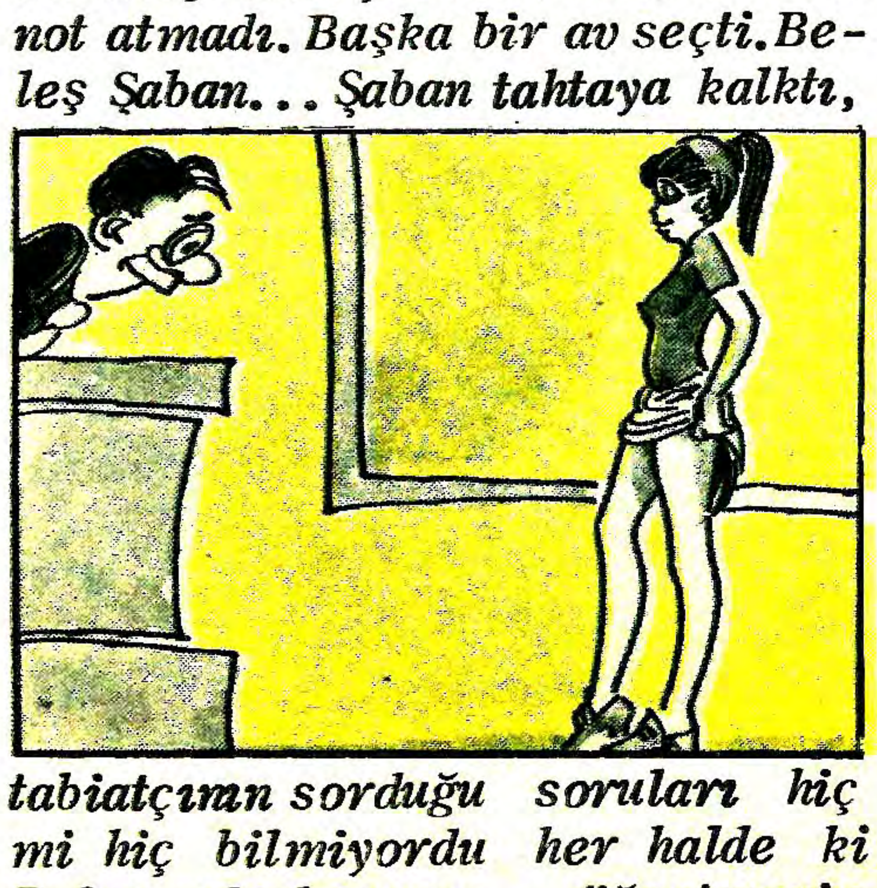
Hocamız bırakınca, Kocabaş bir külçe gibi yere yıkıldı, korkudan bayılmıştı..

Biz biraz sonra zil çaldığında çıkıp giden hocamızın arkasından ve ayılan Kocabaş'a bakıp gülmekten yerlere yatıyorduk..

YILMAZ UNAY TİRE - İZMİR

PENDİK LİSESİ 'NDEN

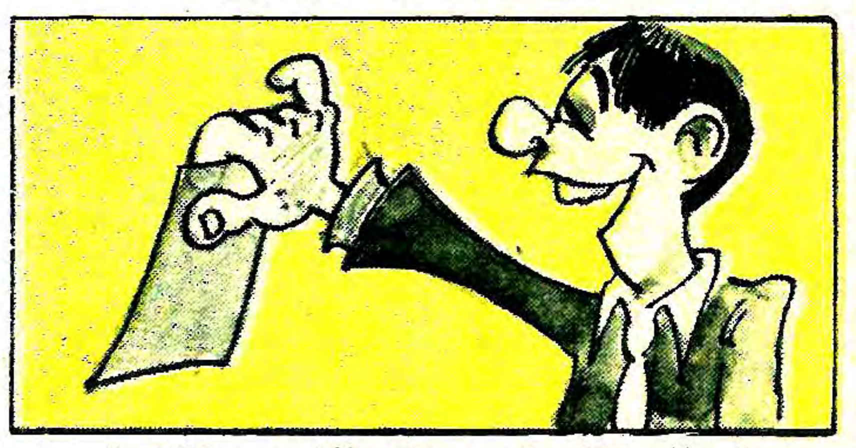
Bir gün tabiat dersinden sözlü olacaktık. Öğretmenimiz Kasap Hamdi defteri eline aldı. Sayfalarını karıştırmaya başladı. Herkesin kalbi küt küt atıyordu. Hocamız avını yakalamış bir tilki gibi bağırdı. "Melâhat gelsin!". Kız tahtaya kalktı. Tabiatçı soruyor kız bocalıyordu. Bir ara dikkat edince arkadaşımızın eteğini yavaş yavaş yukarı doğru çektiğini hayretle gördüm. Hocamın gözleri faltaşı gibi açılmıştı, ağzından salyalar akıyordu. Hocamız Melahat arkadaşımızı yerine oturttu. Ona not atmadı. Başka bir av seçti. Beleş Şaban... Şaban tahtaya kalktı,



tabiatçının sorduğu soruları hiç mi hiç bilmiyordu her halde ki Beleş arkadaşımız öğretmenin kendisine de not atmayacağını düşünerek pantolonunun paçalarını yukarı doğru çekmeye başladı. Tabiatçı arkadaşımızın simsiyah bacaklarını görünce şaşırdı, kızardı. Kendisini toplayarak "Yeni çoraplarını mı gösteriyorsun ulan !" diye bağırdı. "Ne bu cıbıldak halin... Otur bir..."

Ahmet UYANIK

ESKİŞEHİR ATATÜRK LİSESİNDEN



Ingilizce öğretmenimiz, ağırbaşlı, her gün bize öğüt veren bir kişiydi. Bu nedenle sınıfta olsun, dışarıda olsun çok alaya alınırdı. Bir gün kitaptan dersin sorularını işaretlettiriyordu.

Yapılacak soruların numaralarını okuyor. Biz de işaretliyorduk.

–2, 5, 11, 14, 17, 19, 21!

Tam o sırada arkadan bir ses duyuldu. Sınıfın gırgırcılarından Necati'nin sesiydi bu...

–Tombalaaaa...!

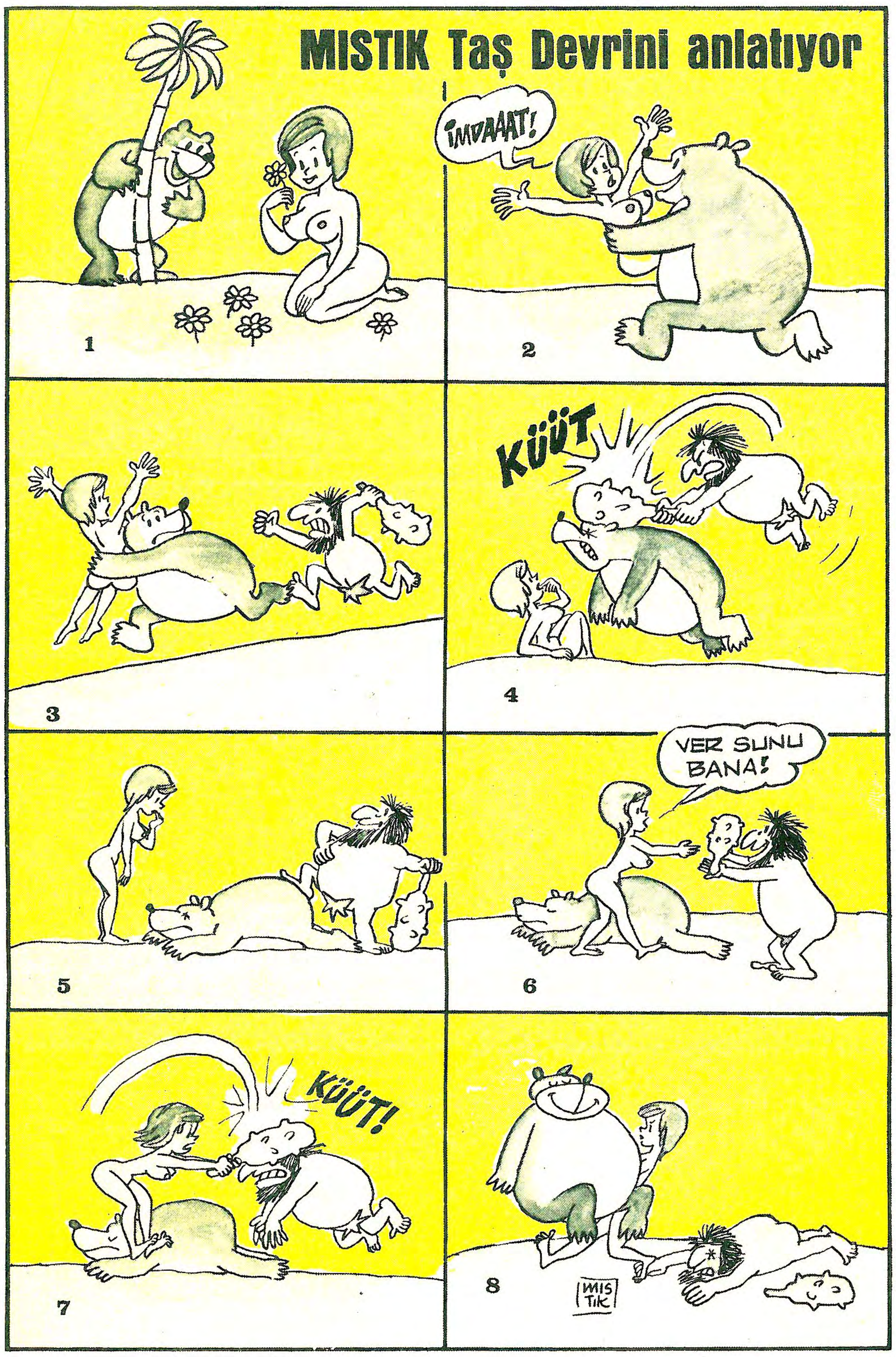
K.D. ESKİŞEHİR

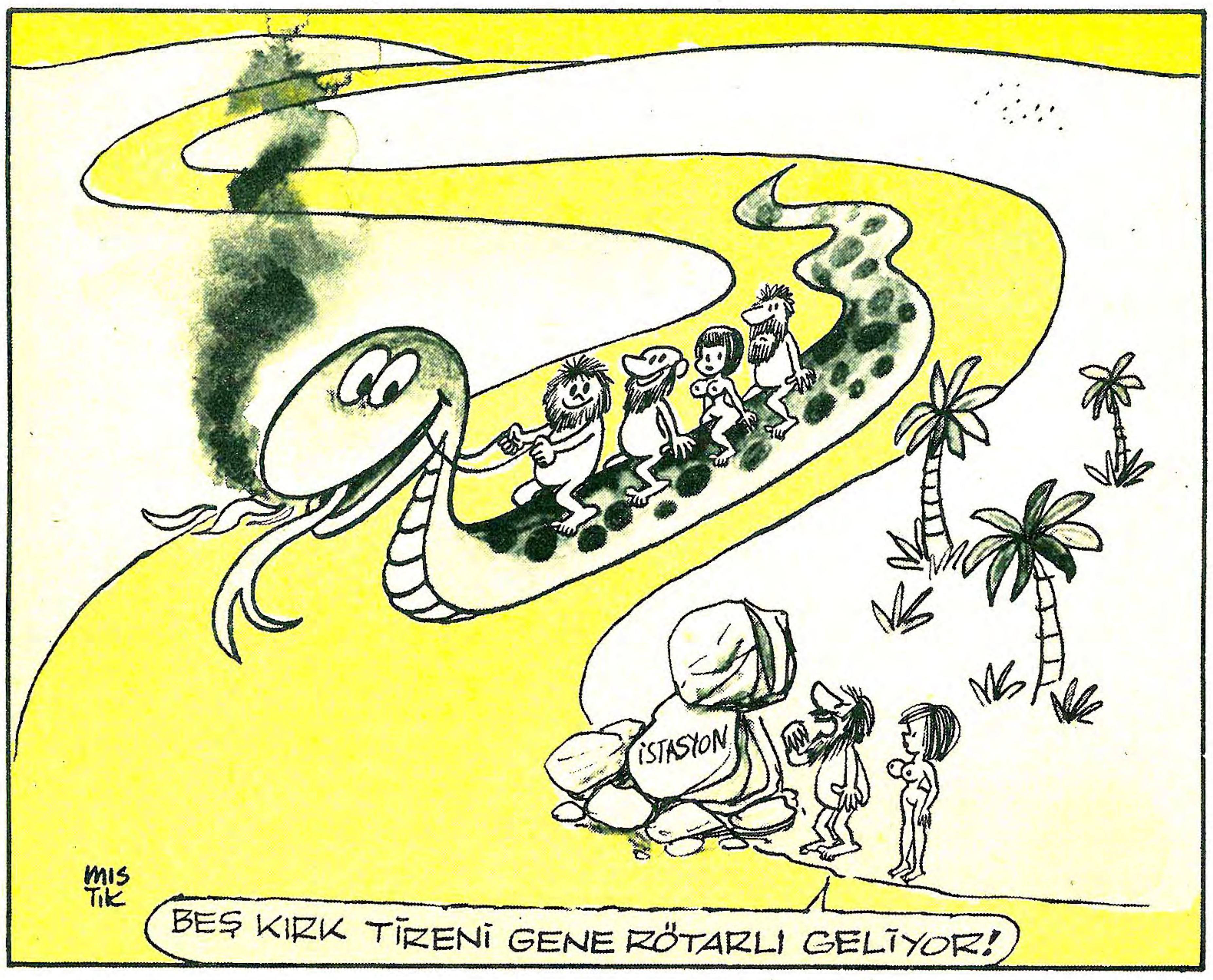
Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE

MISTIK Taş Devrini anlatıyor





GENÇ BİR KIZI KESTİLER...

Kasap Hayri , suçunu itiraf etti...

Naciye (18) adında bir genç kız dün baştan sona kadar kesik olarak bulunmuştur. Naciye'yi, kan revan içinde ve kesilmiş bir durumda gören annesi fenalık geçirmiştir.

Naciye verdiği ifadede, yüreğinin kan ağladığını ve bu kan revanın oradan geldiğini belirtmiştir.

–Peki seni kim kesti Naciye? Sorusuna.

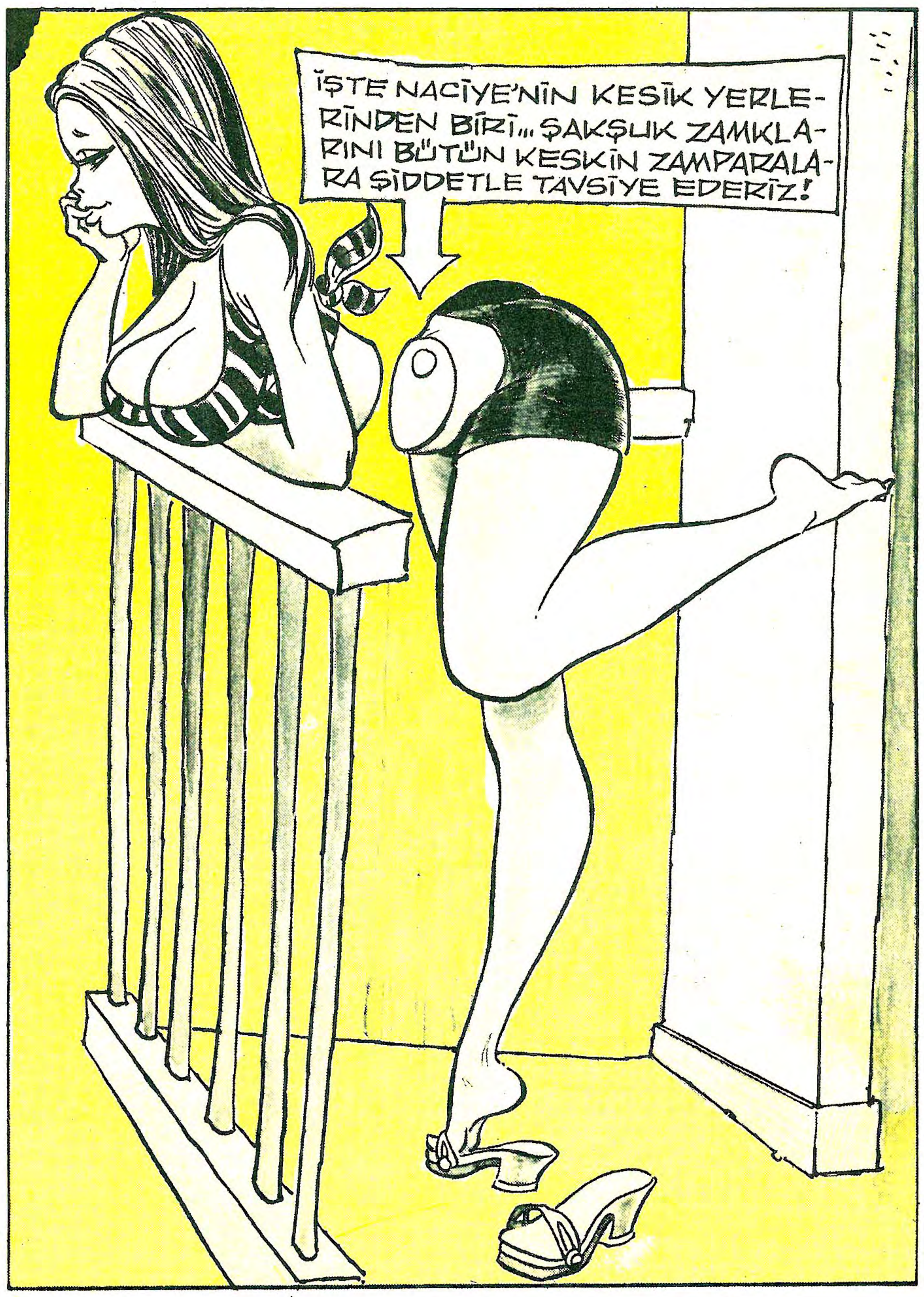
"–Kasap Hayri bir bakışta beni kesti, artık onsuz yaşayamam" diye feryat etmiştir.

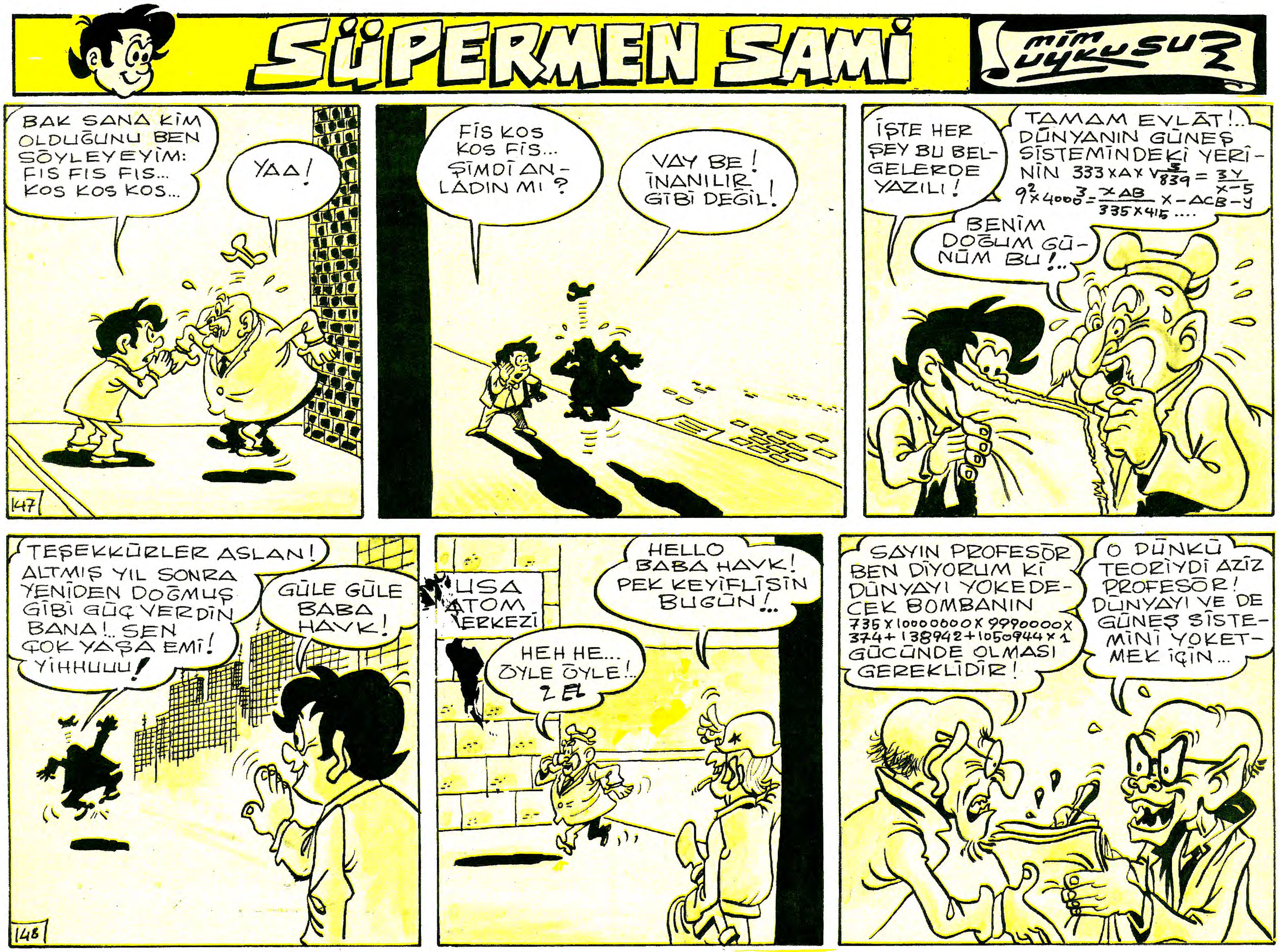
Derhal bulunup getirilen keskin kasap Hayri, gayet sempatik olarak, Naciye'nin kesik yerlerini tutkalla yapıştırmış, ardından da söz kesmişlerdir.

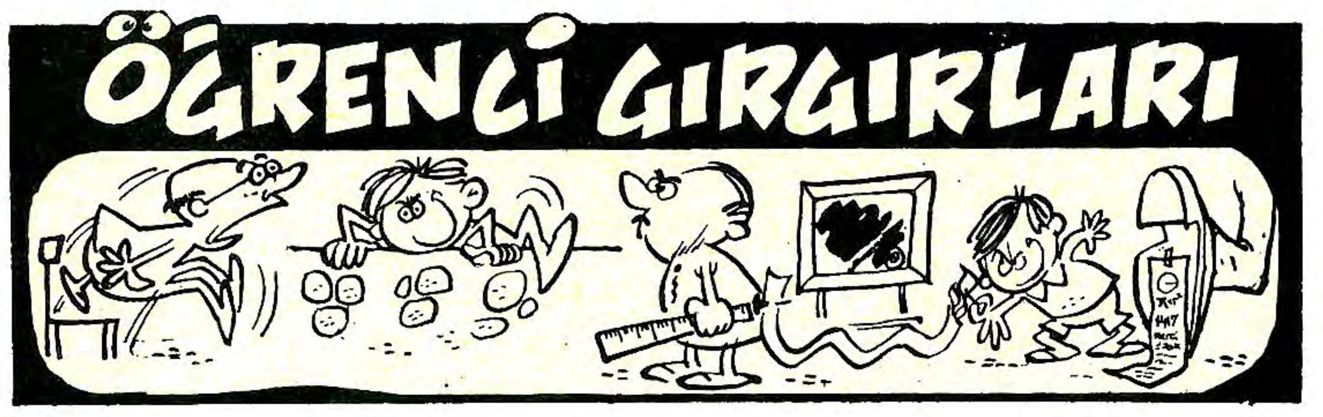
Bu mutlu son üzerine Naciye'nin anası:

"–Düğünde beş kurban kesecem" diye kesmiştir.

Resimlerde Keskin Kasap Hayri ve Naciye'yi kesik bir halde görüyorsunuz.







ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

EDREMİT LİSESİNDEN

Edremit Lisesi Orta III.sınıftaydık.Tarih öğretmenimiz Preveze deniz savaşını anlatıyordu.Zil çalmış diğer sınıflar teneffüste,o hâlâ kendisini kaptırmış derse devam ediyordu.Önümüzdeki sırada oturan arkadaşın birisi "Çıt,çıt" tırnaklarını kesiyordu.Teneffüs aralarında tuvalette sigara içmeğe alışkın arkadaşlar bu duruma kızıyor ama ses çıkarmıyorlardı.

Nihayet tarihçi dersi bağlamak amacıyle "İşte çocuklar! Barbaros Hayrettin Paşa küçücük donanmasıyle düşmanın yüzlerce gemiden kurulu donanmasını Preveze'de böyle imha etti" dediği an sigarasızlıktan bunalmış ve arkadaşın tırnak kesmesine sinirlenen Ruhi ayağa kalkıp "Yeter ulan ne kesip duruyorsun" diye bağırdı.Sınıf kahkahadan çınlıyordu.Arkadaşımız Ruhi "Kesme" sözünü öğretmenin anlattıkları için söylemediğini anlatıncaya kadar bir araba sopa yedi.Belgeli – BALIKESİR

SİNOP LİSESİNDEN

Dersimiz edebiyattı.Öğretmenimiz Yılmaz Bey büyük romancılarımızdan Halide Edip Adıvar hakkında bilgi veriyordu.Bir ara öğretmenimiz H.Edip Adıvar'ın İstiklâl Savaşı'nda onbaşılık yaptığını söyleyince yanımda oturan arkadaşım tereddütlü bir şekilde sordu:

-H.Edip Adıvar onbaşılık yapmış erkek mi,kadın mı?Benim aklıma birden bir şeytanlık geldi ve

-Aaa tabi erkek,kadınlar askere gider,onbaşılık yaparlar mı?dedim.

Pek inanmadı,fakat yine de emin değildi.Ben erkek olduğuna iyice inandırmak için arkada oturan benim kafadan,arkadışım Ayşe'ye göz kırparak:

-Ayşe,H.Edip Adıvar erkek değil mi,bu akıllı onu kadın sanıyor, dedim.

Ayşe meseleyi hemen anlamıştı. Ciddi bir tavırla:

-Hey gidi cahil hey...Tabii erkek...Böyle soru sorulur mu? Ayıp

Soruyu soran arkadaşım kafasını bilgiç bilgiç sallayarak,

-Ben onun erkek olduğunu biliyordum.Bakalım bunlar da biliyor mu diye mahsus sordum." demez mi? Meral ÜNLÜTÜRK

BİGA LİSESİNDEN

On üç yıl sonra, Biga Lisesi'nde gaddarlığı ile ün yapmış Fransızcacımızın haşarılığı ile ün salmış eski bir öğrencisini (Yani beni) İstanbul Adalar vapurunda saçlarım dökülmüş durumda yanında hanımıyla beraber görünce tabii ki tanıyamazdı.

Bir bayan arkadaşı ile karşımızda oturuyordu.Kahvesini içtiği fincanı arkadaşının fal bakması için ters kapatmıştı.Hemen eşimin kulağına fısıldadım."Şu karşımızda oturan bayanlardan fal baktıracak olanı Biga Lisesinden benim Fransızca hocam,durumu idare et.Ben şu anda müthiş bir falcıyım." Eşim de anlamıştı,başı ile "Tamam" diye onayladı.Eski anıları usumda canlandırdım.Tam bu sırada eski Fransızcacımızın arkadaşı fincanı açmış martavalları sıralamağa hazırlanıyordu,hemen atıldım.

-Afedersiniz hanımefendiler,çok özür dilerim.Bir şey sorabilir miyim?..

-Estağfurullah buyrun,diye iki hanım birden cevap verdi.

-Kahve falı gibi geçmişi ve geleceği gösteren bir fal yoktur,bilir miydiniz..Hayretle yüzüme baktıkları sırada hanımım durumu perçinledi.

-Beyim çok güzel kahve falına bakar.Galiba içinden geldi,izin verin o baksın..

-Buyrun çok memnun olurum." diyerek fincanı bana teslim ettiler. Ee artık intikam saati gelmişti.... Çünkü avuçlarımda hâlâ cetvellerin sıcaklığı vardı.

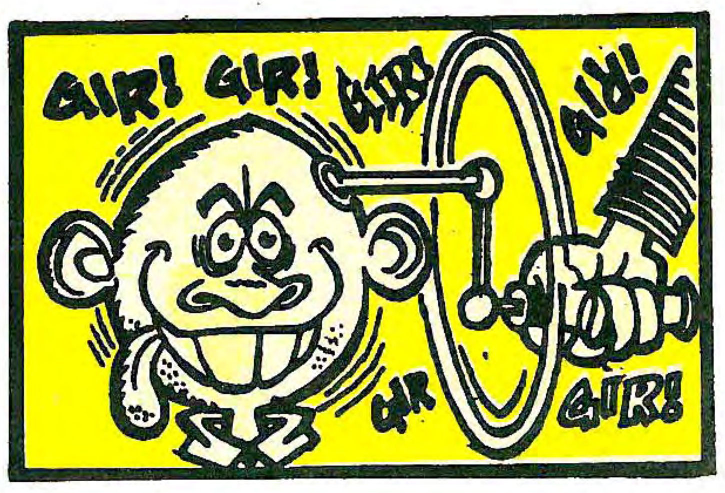
-Maziniz açık bir şekilde gözüküyor" diye can alıcı noktaya gelmeğe başladım.Sesimin tonunu da boğuklaştırarak Biga'da iken hocanın başından geçenleri anlatmağa başladım."Sizi bir kasabada görüyorum.İsmi "B" ile başlayan bir kasabada vazifeniz var. Öğretmensiniz galiba..Lisan öğretmenisiniz..Eski hocama bakıyorum, yüzü kireç gibi olmuş.Devam ediyorum."İki oğlunuzdan küçüğünü bu kasabada kaybediyorsunuz.Trafik kazasından" Eski hocam çantasından kolonyasını çıkartıp renk değiştirmekte olan yüzüne boynuna sürüyor."Aksilikler sizi bırakmıyor.Hatıralardan kurtulmak için tayininizi verdiğiniz sırada evinizde yangın" derken öğretmenimin arkadaşı :

-Beyefendi yeter .. Bayıldı.." diyordu.. CAHİT USLU – ERENKÖY

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



NASRETTİN HOCA'dan en taze fıkralar

Nasrettin Hoca bir yıl önce beş yüz bine aldığı futbolcuları pazarda satıyordu.

-"Haydi, tanesi yüz bin bunların... Alan kazanıyor."

-"Aman hocam, beşyüz bine aldın... Yüz bine satıyorsun. Bu ne biçim iş?.." dediler. Hoca gülümsedi :

-"Aldırma komşucuum. Dostlar transferde görsün..."

*

Nasrettin hoca bir kutu meşhur kömür yoğurdu aldı. Eve gelip plastik kutuyu açınca :

-"Ben Akşehir gölüne maya çalıp, tutturamamıştım. Bunlar da Terkoz gölüne maya çalıp tutturamamışlar. Ama gene de yoğurt diye satıyorlar."

*

Süleyman Demirel yolda Hoca'ya rastladı :

-"Aman hocam bana bir akıl ver... Bu seçimleri kazanmak için kime görüneyim, kime görünmeyeyim?.."

-"Bana görünme de kime istersen ona görün..."

Nasrettin Hoca'nın bindiği minibüs 12 kişilikti ama içinde 32 kişi vardı. Hoca'cık da ancak kapı ağzında kendine bir yer bulmuştu. Tam Zeytinburnu'na varmışlardı ki yolculardan birinin hapşıracağı tuttu. İçerde nefes bile alacak boşluk olmadığından hapşuruğun şiddetiyle millet birbirini itti. Hoca da o tazyikle açılan kapıdan caddeye düştü. Caddeden gelip geçenler Hoca'nın haline gülmeye başlayınca Nasrettin Hoca umursamaz bir tavarlı:

-"Ne gülüyorsunuz yahu, ben zaten inecektim" dedi.

Fener, Romanyalı Luçesku yerine Floryalı Kuku'yu aldı

Roman okumaya çok meraklı olan Fener Başkanı Faruk Aygaz bu yüzden Romanya'ya sık sık gitmekte ve her dönüşünde hatıra olarak bir futbolcu getirmektedir.

Son dönüşünde Romanyalı Luçesku'yu getirirken yolda düşüren Aygaz iki kere intihara teşebbüs etmiştir.

Bu hazin durum karşısında Fenerli yöneticiler Romanyalı Luçesku yerine Floryalı Kuku'yu transfer etmişlerdir.

*

385 yakın arkadaşının Kuku diye çağırdığı Kamile, futbol hayatına 15 yaşında atılmıştı. Beş yıldır Florya kumlarında oynayan Kuku, antrenör Dudu tarafından çok beğenilmiştir. Kuku için bir basın toplantısı yapan Dudu:

"-Pasları ve frikikleri müthiş olan Kuku Fener'i şampiyon yapacak. Ayrıca Kuku sayesinde kamp yaptığımız otelden artık hiç bir futbolcu kaçmak istemeyecek." demiştir..

*

YARIDA KALAN PAZARLIK

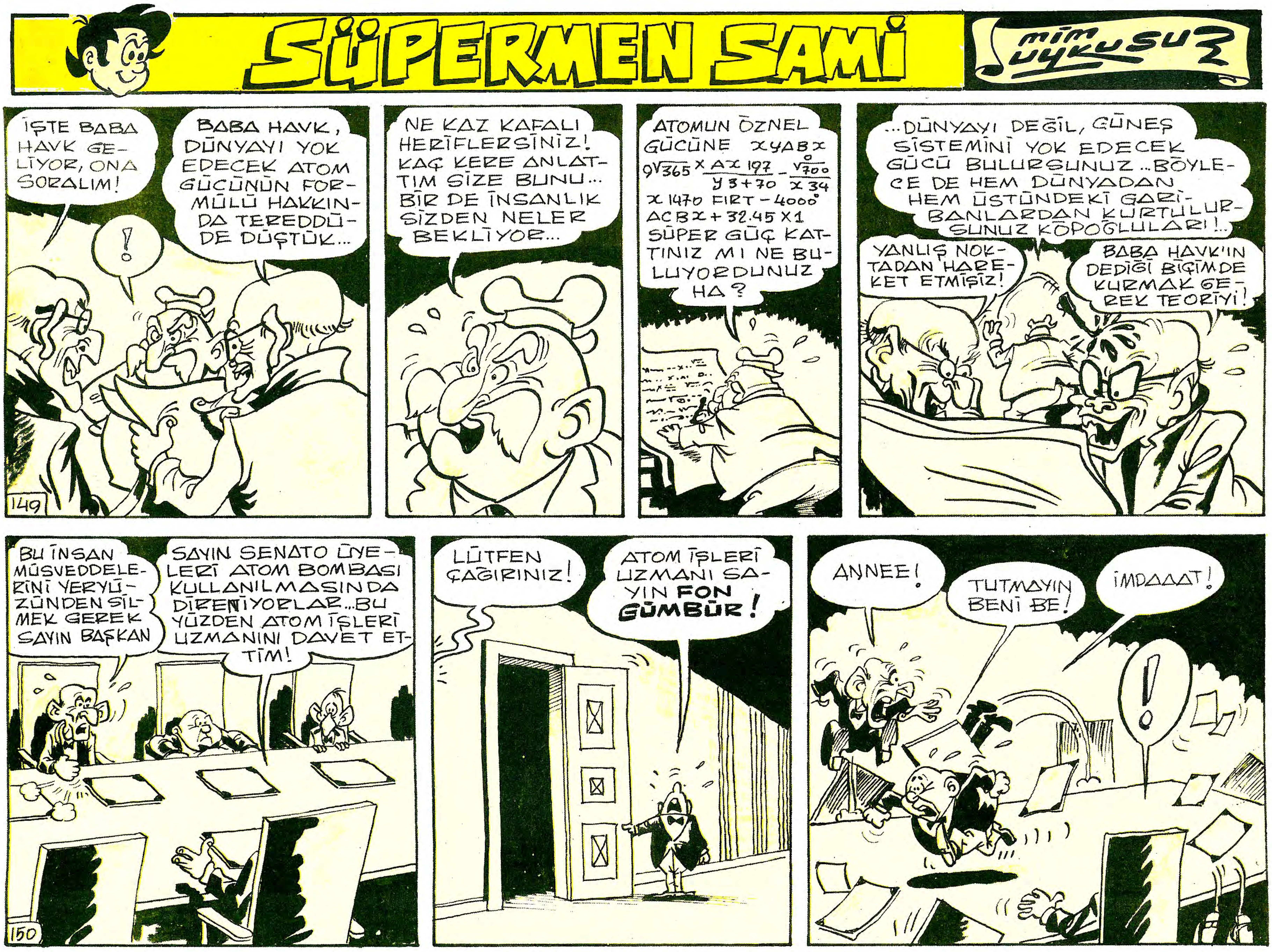
Batan gemiden sadece bir kişi kurtulmuştu.. Derme çatma bir salın üzerinde, uçsuz bucaksız denizde çevresine bakındı.

Durumu çok ümitsizdi. Tek kurtuluşu Tanrıya sığınmakta bularak, dizüstü çöktü.

-Tanrım, diye yalvardı. Şimdiye kadar çok günah işledim. İçki içmeksizin bir günüm geçmedi. Fakat senin yardımınla kurtulacak olursam, söz veriyorum. Ağzıma bir yudum dahi içki

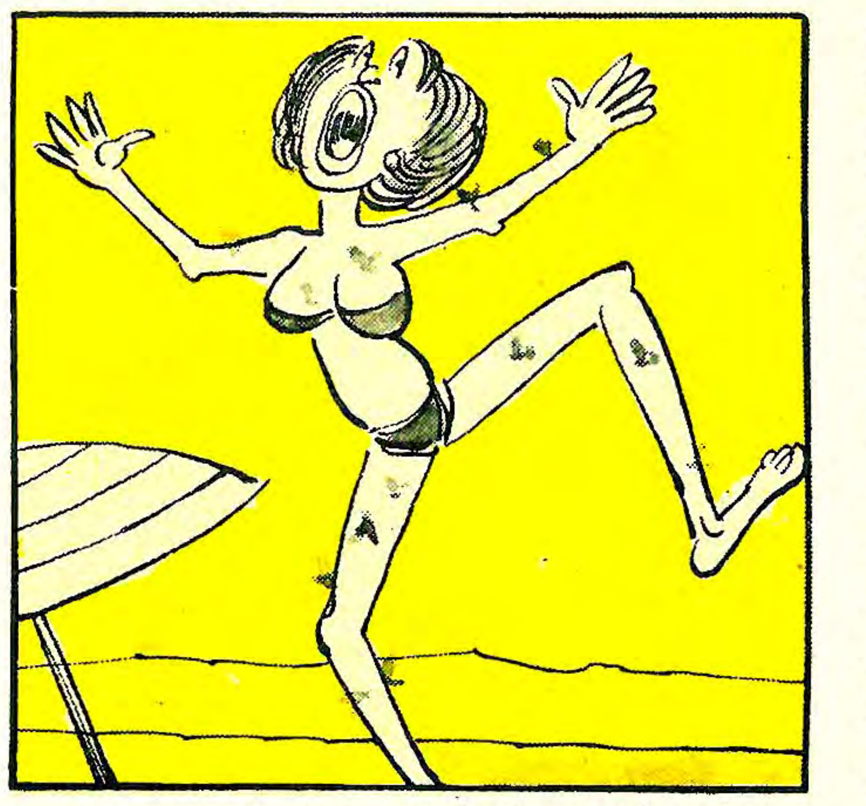
Sözlerinin tam bu rasında, gözleri parlayarak ayağa fırladı:

-Uzaktan bir gemi geliyor. Eh, pazarlığımızdan şimdilik vazgeçebiliriz, Tanrım..



ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

KADIKÖY KIZ LİSESİNDEN



Her nedense tarih dersinden başarılı bir öğrenci olamıyordum. Karneyi aldığımda tek tarih dersinden bütünlemeye kaldığımı gördüm. Diğer derslerim sekizden aşağı olsa yanmazdım. İnanır mısınız üç gün ağladığım oldu...

Şu günler yazın sıcak günleri, her öğrenci gibi ben de yazın tadını çıkarıyorum. O gün arkadaşlarla beraber plaja gitmiştik. Kumlarda bir süre oynadıktan sonra denize girdik. Bir süre sonra çıktım ve kurulanıyordum. "Bu yağlar'da çok adi canım sabahtan beri sürüyorum, renk hep aynı renk" diye bir ses duydum. Kulağıma hiç yabancı gelmeyen bir sesti. Evet, evet tarih öğretmenimizin sesiydi... Kuma uzanmış güneşleniyordu uzaktan bir süre onu seyrettim. Okuduğu kitabın elinden düşmesi onun uykuya daldığını gösteriyordu. Aklıma bir fikir geldi. İntikam!... Benim iftihar listesine geçmememe neden olan bu öğretmene karşı daha başka ne düşünebilirdim. Plajdan dışarı çıktım en yakın bakkaldan sinek toplayıcı ve sinek öldürücü bir sıvı aldım. Plaja tekrar girdiğimde tarihçimiz hâlâ uyuyordu. Yanına yaklaşıp sıvıyı bütün vücuduna sürdüm.

Bir saat sonra çığlıklar duyulmaya başladı. Kabinin aralığında seyrettiğimde bütün vücuduna ölü sineklerin yapıştığını gördüm. Bütün plaj öğretmenin durumuna gülerken ben onun çevresinde sırıtarak tur atıyordum.

GÜMÜŞANE ATATÜRK ORTAOKULUNDAN

Sınıfımızda Necdet isminde bir arkadaşımız vardı. Derslerde hayal kurduğu için ona "Serap" adını takmıştık.

Bir gün tarih dersindeydik. Tarihçimiz Arif Bey Fatih'in İstanbul'u alışını anlatıyordu. Serap, her zaman olduğu gibi ellerini çenesine dayamış öğretmene bakıyordu. Arif Bey dersi anlattıktan sonra Serap'ın dalgınlığını sezmiş olacak ki,

-Necdet, kalk dersi tekrar et... dedi.

Necdet hiç duymamış gibi öğretmene bakıyordu. Tarihçi Necdet' in kılını dahi kıpırdatmadığını görünce, sinirlendi:

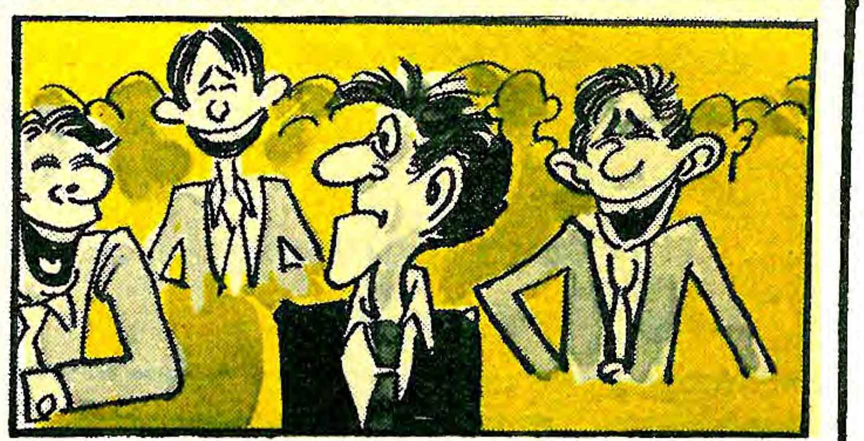
-Oğlum, sana söylüyorum... kalk dersi anlat. Necdet sanki ona denmiyormuş gibi devamlı olarak öğretmenin yüzünde bir noktaya bakıyordu. Biz de şaşırmış Necdet'e bakıyorduk.

Tarihçinin tekrar:

-Oğlum. Necdet sağır mısın? diye bağırmasıyla Serap sıçradı, etrafına bakındı ve,

-Öğretmenim, tam kekliği yakalıyordum ki, bağırdınız ve keklik uçtu dedi.

FATMA KADAKAL



ANTALYA LİSESİNDEN

O gün sınıfın büyük bir kısmı okula gelmemişti. İlk dersimiz sosyoloji idi. Sosyoloji hocamız her zaman yaptığı gibi konunun tamamını veya bir kısmını bize anlattırıp sözlü notu atıyordu.

-"220 tahtaya gelsin." dedi..

Bütün sınıf hep bir ağızdan "Yok gelmedi." dedik..

Bu böyle 4-5 defa tekrarlandı... Hepsine de yok gelmedi dedik. Hoca sayfayı çevirdi. " 438 gelsin" dedi..

Ben heyecanla nasıl olsa not defterinden kaldırıyor diye "Yok gelmedi" dedim..

Fakat sesim fazla çıkmış ve benden başka kimse ses çıkarmamıştı..

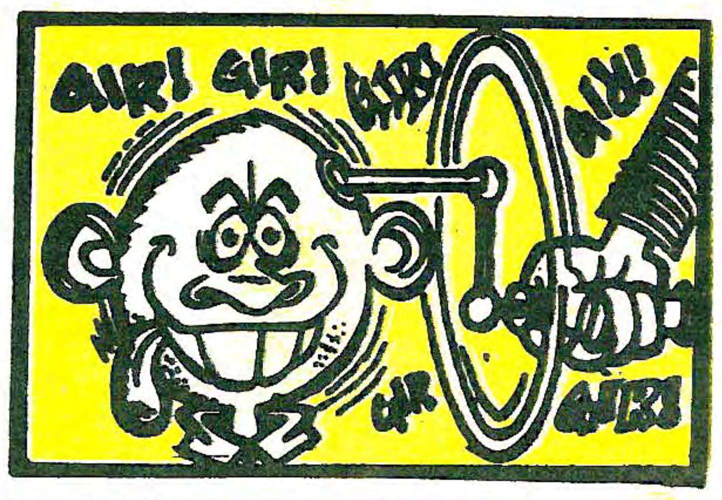
Öğretmen ise bana bakıp kahkaha atıyor buna sınıftan gelen kahkahalar da katılıyordu. Ne olduğunu anlayamamıştım. Öğretmenin "438 sınıfta yok mu?" soruşuyla kendime geldim. Kahkahaların nedenini de anlayabildim. 438 benim numaramdı...

TAMER RENGİZ

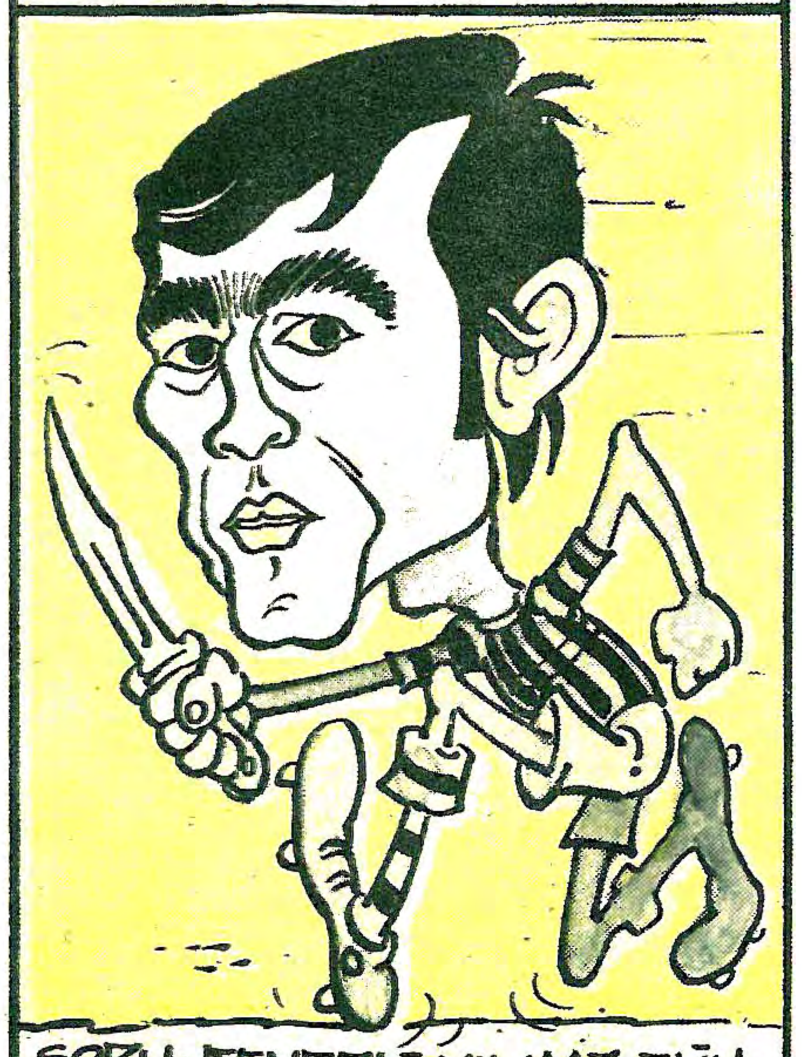
Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

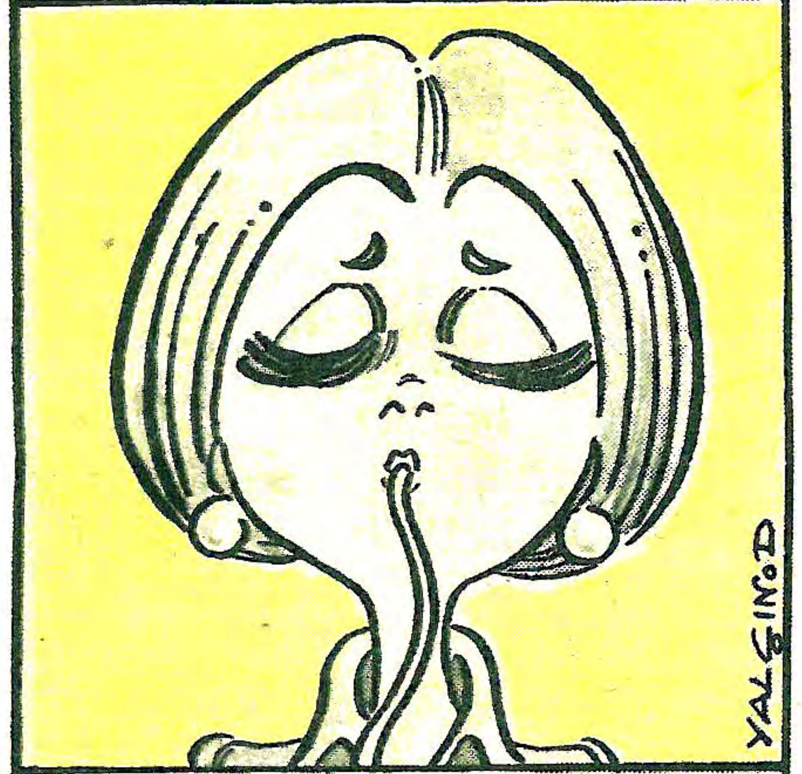


BİLMECE

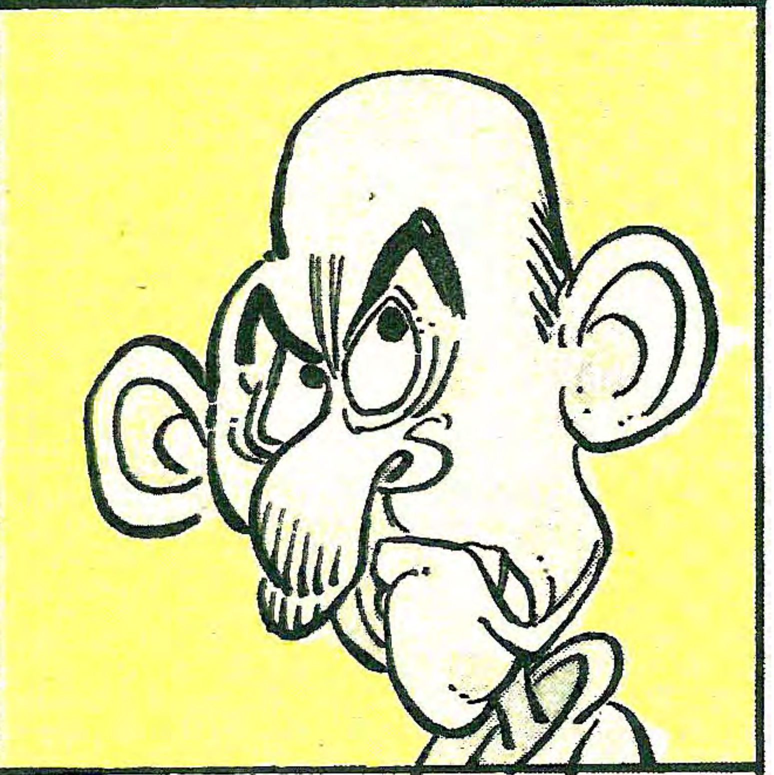


SORU- FENERLİ YILMAZ ELİNDEKİ BIÇAKLA NE YAPACAK?
CEVAP- ORTALANAN TOPU KESECEK.

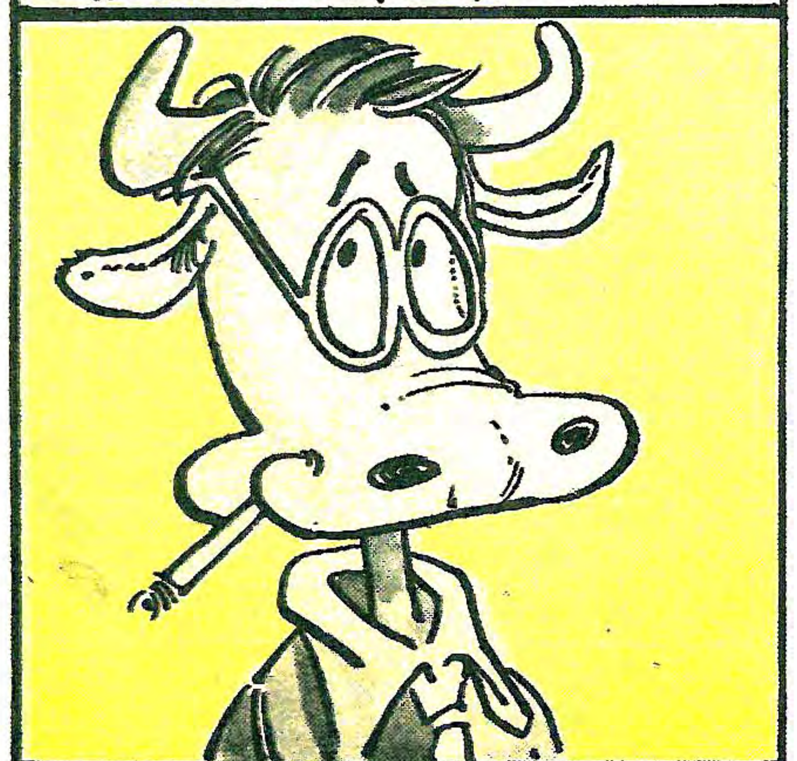
O KADAR



AĞZI O KADAR KÜÇÜKTÜ Kİ, ÇUBUK MAKARNADAN BAŞKA ŞEY YİYEMEZDİ...



BAKIŞLARI O KADAR SERTTİ Kİ, ÜSTÜSTE KONAN 18 TUĞLAYI BİR BAKIŞTA KIRARDI...



YEŞİL RENGİ O KADAR SEVERDİ Kİ ZAMANLA TİPİ DEĞİŞTİ

TRANSFERDE NELER İSTİYORLAR?

Ayfer pasver derken, geldi transfer .. Artık futbolcular pas istemiyorlar, para istiyorlar. Fakat kulüplerin cepleri delik. Para isteme benden, Didi gibi soğurum senden demeye başladılar.

Futbolcular, kulüplerden mangır çıkmayacağını anlayınca, "Bir şey verin de ne isterseniz verin diye ağız değiştirdiler.

Bu sene transferler, trampa ile olacak gibi görünüyor. Cavlakspor, Muhittin'i bir kilo pirince transfer etti. Cıharıdüspor Abdürrahim'i bir torba kesme keşer ve bir pantolona transfer etti. Şimdi meşhur futbolcular da trampaya yattılar. Müthiş transfer haberlerimizi ifşaat ediyoruz. Hangi futbolcu transfer için neler istedi..

UFAK TEFEK SARIŞIN İLANLAR

ARANIYOR

Çay ocağında çalıştırılmak üzere motosiklet montajından anlayan bir inşaat mühendisine ihtiyaç vardır. Keman da çalabilenler tercih edilecektir.

İŞSİZLİK BAKANLIĞI

Böyle rezillik olur mu? Olmaz tabii. Bu rezillik hem 3 numara küçük, hem de rengi uymuyor. Acele 45 numara ve kavuniçi bir rezilliğe ihtiyaç vardır. Rezilliklerimizi acele getirin daha fazla rezil olmayalım.

İSTANBUL FESTİVAL KOMİTESİ

28 yıl 10 gün önce Sirkeci-Rami tramvayında 25 kuruş düşürdüm. Bulanlar ziyadesiyle memnun edilecektir. ZİYA ZİYADE

BİR KAYIP DAHA

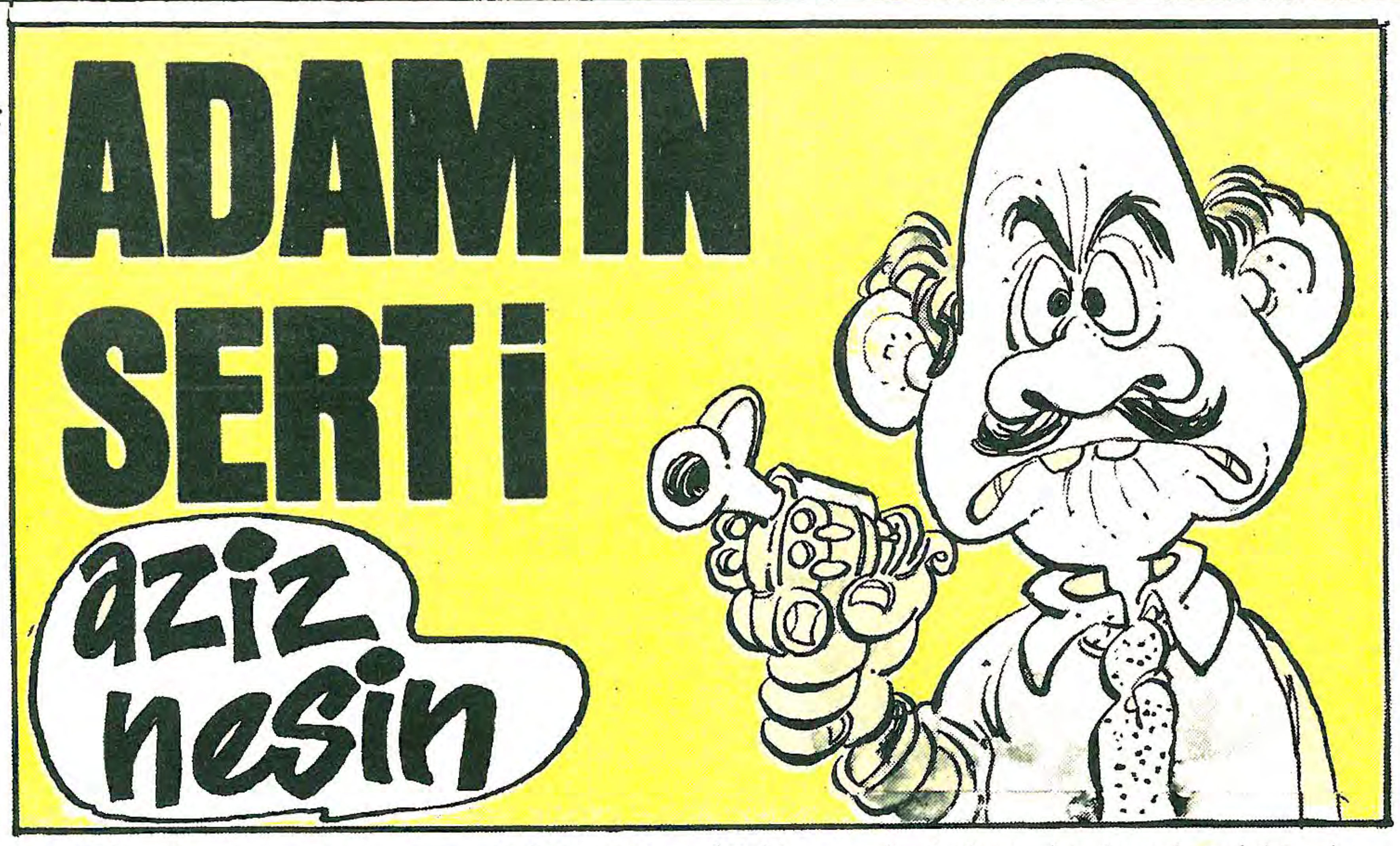
Dolmak alemimi kaybettim Bulan Saros Körfezine getirsin.

MÜREKKEP BALIĞI

ACI BİR KAYIP

Dün mısırçarşısından aldığım bir paket karabiberi kaybettim. Bulanların akşam yemeğine yetiştirmesini rica ederim. Bizim bey sağolsun acısız yemek yaparsam gayet acı konuşur.

HURİYE HARDAL



Pek çok sert adam görmüş olabilirsiniz. Ama hiç biri, Numan Bey kadar sert olamaz. En sert diye tanıdığınız adam, Numan Bey'in yanında balmumu kadar yumuşak kalır.

Söylediklerine göre, kırk yaşına kadar cebinden tabanca eksik olmamış, tespih çeker gibi, pantolon cebinden tabancanın tetiğiyle oynarmış. Yine söylendiğine göre, birkaç kişiye de ateş etmiş ama tutturamamış. Nişancılığına çok nişancı. Yalnız gözleri şaşı olduğundan hedefi tutturamıyor. Oysa bilirsiniz, bütün tüfeklerin, tabancaların nişangâh düzeni, şaşı olmayan gözler için yapılmıştır. Bir tabanca fabrikası da, Numan Bey'in şaşı gözlerine uygun nişangâhlı bir tabanca yapsa, Numan Bey uçan sineği gözünün bebeğinden vuracak.. Öyle usta bir nişancı...Gelgelelim, tabancalar anormal göze, Numan Bey'in gözleri de normal tabancaya uygun olmadığından, bitürlü attığını vuramıyor. Numan Bey'in sağ gözü, baktığı yerin on bir derece kuzeydoğusundaki, sol gözü de baktığı yerin sekiz derece, yedi saniye güneybatısını görürmüş. Yani büsbütün ayarsız. İki gözü de ayrı şaşılıkta olduğundan, ona iki namlulu bir tabanca gerekiyor. Onun tabancasının kurşunundan canlarını kurtaranlar,

-Allahım, sen kimi şaşı yapacağını bilirsin... diye Tanrı'ya dua ederlermiş.

Kime, niçin, ne zaman, neden kızdığı da anlaşılmaz. Bir toplulukta otururken, birdenbire pembe yüzü pancar gibi kızarıverir. Suratının kızarması, kızgınlığının ilk belirtisidir. Arkadan bıyıkları oynamaya başlar. Bir sağ bıyığı, bir sol bıyığı, kelebek kanatları gibi pır pır eder. İşte o zaman Numan Bey'i yatıştırmaya kalkarlar. Yatıştırmak için, "Neyin var, ne oldu?" diye sorulmayacak.

Üstüne varınca büsbütün kızar. Yalnız susulacak, hiç konuşulmayacak. Numan Bey'in bıyıkları, bir iki gün pır pır eder, sonra sinirleri yatışır.

Bıyıkları oynamaya başladıktan sonra Numan Bey'in kızdığı anlaşılmaz, yine de damarına basılırsa, bu kez Numan Bey'in kaşları oynamaya başlar. Gür kırçıl kaşları vardır. Daha sonra, yanak kasları, dudakları oynar. Gözünüzün önüne geliyor mu: Kıpkırmızı yüzlü bir adam, bıyıkları, kaşları, yanakları, dudakları oynayıp duruyor. İşte ondan sonrası felâket...

Numan Bey'i tanıdığımda, elli yaşını geçmişti. Artık tabancayı bırakmıştı. Birisine kızdı mı, o sırada eline her ne geçerse kafasına indiriyordu. Daha doğrusu, kızdığı adamın kafasına geçirmek niyetiyle, elindekini başka bir yere atıyordu.

Bir gece bizim eve misafir gelmişlerdi. Gülüp eğleniyoruz. Bir ara Numan Bey her nedense, kızmış ama, bizim haberimiz yok. Oturduğu sandalyeyi kapınca, minderde uyuklayan kediye indirdi. Kedi bir kere bile miyavlayamadan mindere yapıştı. Minder, üstüne kabartma kedi işlenmiş köşe yastığına döndü.

Numan Bey, sandalyeyi kızına atmış. Her zamanki gibi tutturamayınca kediyi öldürdü.

Numan Bey'in kızı Amerikan Koleji'ni bitirmişti. Bir şirkette çalışıyordu. Çok da güzel bir kız; babasından suyunu soyunu, anasından, boyunu huyunu almış

Numan Beylerin başka çocukları yok. Kız çalıştığı şirkette bir Amerikalı ile sevişmiş. Biraz fazlaca sevişmiş olacaklar ki, evlenmek zorunda kalmışlar. Ama Numan Bey'e nasıl anlatılacak..Kızın Amerikalı ile evlenmekten başka çaresi yok. Çünkü biraz gebe kalmış, bir buçuk aylık kadar. Amerikalı da kıza tutkun. Kızın annesi, Amerikalıyla evlenmesine dünden razı. Yalnız Numan Bey'e nasıl anlatmalı?...

Kızın annesi, bize gelip, Numan Bey'e işi açmamız için rica etti.

-Affedersiniz, ben aile işlerine karışamam... dedim.

Numan Bey'in bir eski askerlik arkadaşı varmış. O,

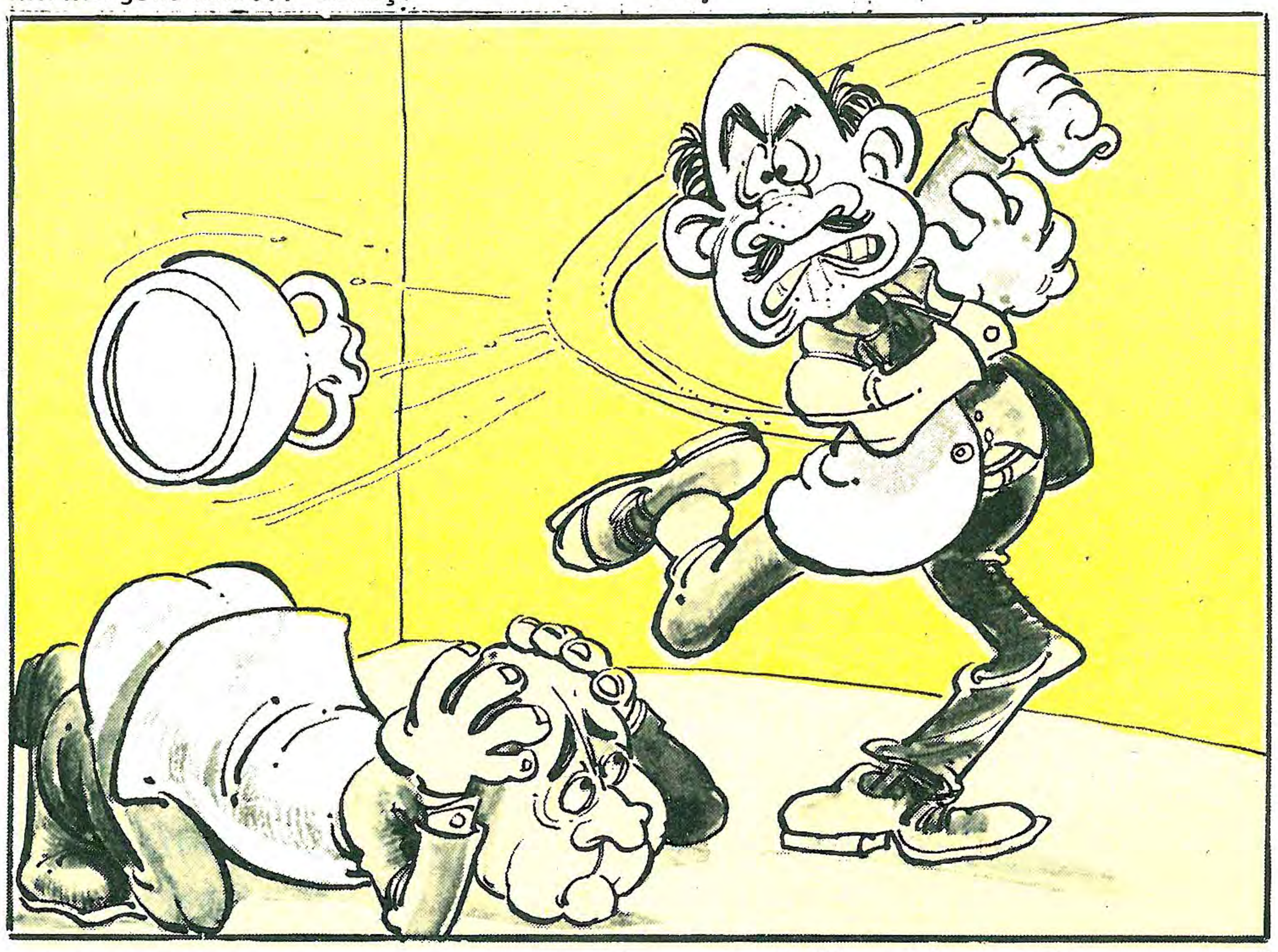
-Ben söylerim, Numan'a...-demiş.

Çünkü bu adam, Numan Bey'in bütün huyunu, yani elindeki bişeyi şaşılığından ötürü kaç derece sağa sola attığını biliyormuş. Numan Bey'in evde yalnız olduğu bir gün gitmiş, hiç bir önsöze yer vermeden, damdan düşer gibi,

-Numan, senin kızı bir Amerikalı istiyor!-demiş.

Numan Bey'in suratının kızarmasıyla, bıyıklarının, kaşlarının, dudaklarının pır pır oynaması bir olmuş. Eline geçen sürahiyi kapınca savurmuş. Ama adam Numan Bey'in şaşılığına göre hesaplı duruyormuş.

-Hiç boşuna kızma, iş işten geçti, senin kız gebe bile...-demiş.



Numan Bey, sandalyeyi savurmuş. Evin içinde yarım saatte, kırılmadık, dökülmedik, parçalanmadık tek eşya kalmamış.. Numan Bey, yorgun argın döşemenin üstüne yığılmış, kalmış, bıyıkları, kaşları pır pır oynuyormuş.

Arkadaşı,

-Ne kadar kızsan boşuna...- demiş - Kız gebe...Amerikalı kızı alacak...

Numan Bey soluyarak,

-Müslüman olursa, peki...-demiş.

Amerikalıya sormuşlar. Amerikalı,

-Müslüman da olurum, Katolik de, Musevi de...Ne isterlerse olurum...-demiş.

Bu kez Numan Bey,

-Sünnet olacak!...-demiş.

Amerikalı ona da "Peki" demiş.

İş bu kerteye gelince, Amerikalıyı eve çağırmışlar. Daha doğrusu, Amerikalı eve kızı babasından resmen istemeye gelecek.

Numan Bey, yakın tanıdıklarını o gece yemeğe çağırdı. Bu arada biz de çağrılıydık Numan Bey'in niçin bu kadar kalabalığı çağırdığını anladım. Nasıl olsa, kızı Amerikalıya vermek zorunda. Bu evlilik kararı için, başkalarının da kendisini desteklemelerini istiyor ki, çok kötü bir iş yapmadığına kendi kendini inandırsın.

Amerikalı genç geldi. Yakışıklı, sevimli bir delikanlı. Öyle kalçasız, dipsiz, leylek bacaklı Amerikalılardan değil.. İtalyan kanı taşıyor olmalı. Akdeniz fıkırdaklığı, sıcaklığı var üstünde. Çok neşeli, esmer bir delikanlı.

Dokuz kişi yemek masasına oturduk. İngilizce de bilir ama, nedense Numan Bey hiç konuşmuyor. Yüzüne dikkat ediyorum, tüyü bile kıpırdamıyor. Demek, sinirli değil.. Aman iyi...

Sofraya oturmadan, Numan Bey'in eski asker arkadaşının kulağına eğilip,

-Amerikalıya bişey atarsa nereye gelir?-diye sordum.

-Şu sandalyeye gelir...-dedi.

Numan Bey de tam o sandalyeyi bana gösterip,

-Siz böyle buyurun...-demez mi!

Amerikalının bir sandalye ötesine ben oturdum.

Amerikalı anlatıp anlatıp kahkahayı savuruyor. Daha önce, Çin'de beş yıl bulunmuş. Çince biliyor. Üç yıl da Hindistan'da kalmış. Urduca öğrenmiş.

-Ben-diyor-, bulunduğum yere hemen intibak ederim.

-Türkçe de öğrendiniz mi?-diye sordum.

-Pek az...-dedi.- Birkaç kelime öğrendim. Daha geleli dört ay oldu.

Amerikalının bulunduğu yere intibak ettiği belli. Dört ayda kızla işi pişirmiş.

-Kimden Türkçe ders alıyorsunuz?-diye sordum.

-Bir yabancı dil, en iyi, oranın halkından öğrenilir. Bizim şirketin inşaatında çalışan işçilerden öğreniyorum. Ama daha üç-dört kelime ancak öğrenebildim: Teşekkür ederim, çok memnun oldum, rica ederim, allasmarladık gibi...

Bunları İngilizce söylüyordu.

Kadehlere rakı dolduruldu. Numan Bey kadehini kaldırdı. Amerikalıya doğru uzattı. Amerikalı da kadehini, Numan Bey'in kadehiyle tokuşturup, ona birden Türkçe olarak,

-Eşekoğlueşek!...-dedi.

Numan Bey'in suratına baktım, pancar. Bıyıkları kelebek kanadı gibi titremeye, kaşları inip çıkmaya, üst dudağı pır pır etmeye başladı.

-Ne dedin?-diye bağırdı.

Amerikalı, gülerek kadehini havaya kaldırdı, bir daha,

-Eşekoğlueşek!.. diye bağırdı.

Ben hemen elimden çatalı, sanki düşmüş gibi, yere attım. Çatalı arıyorum bahanesiyle, masanın altına girdim. Ne olur ne olmaz...

Sofrada oturanlar Numan Bey'e Türkçe olarak,

-Aman kızma, bir yanlışlık olacak... -dediler-. Adama yanlış öğretmişler.

Kafamı yavaşça masanın altından çıkarıp Numan Bey'e baktım. Yine kaşları, yanakları, bıyıkları oynuyor ama, bir yandan da gülmeye çalışıyor, zorla soğuk soğuk sırıtıyor.

Misafirler, bu soğuk havayı gidermek için boyuna gülüyorlar. Amerikalı da gülüyor. O soğuk hava dağıldı ama, hâlâ Numan Bey'in her kılı ayrı ayrı oynuyor.

Bir ara nasıl olduysa Amerikalı, müstakbel kaynatasına, Türkçe,

-Ulan hergele!...-diye bağırdı.

Büyük bir marifet göstermiş gibi, üstelik bir de kıkır kıkır gülüyor. Numan Bey, sürahiye yapışmasıyla yerinden zıpladı.. Saçları dimdik olmuş, kaşları kirpi dikeni gibi...

-Aman Numan Bey...Bizim insanlarımız böyledir. Adamın kabahati yok...

Ben yine masanın altındayım. Sözde yere düşürdüğüm bıçağı alıp kalktım.

Saatler geçiyordu. Bu kez Amerikalı kadehini Numan Bey'e uzatarak,

-Eşekoğlueşek!..-diye bağırdı.

Zavallı Numan Bey'in halini görmeliydiniz. Elindeki bıçağı, tabağındaki tavuk buduna sapladı. Zavallının kulakları bile kıpır kıpır oynuyordu.

Amerikalı Numan Bey'e, burada yazılması doğru olmayan bir küfür daha sallamaz mı!.. Hem bu kez Numan Bey'in anasını da karıştırarak...Can kaygısına düşüp ben kendimi yine masanın altına attım. Numan Bey'in ayakları elektrik akımına tutulmuş gibi zangır zangır titriyor. Amerikalı kahkahaları savuruyor. Yavaşça masanın altından çıktım. Amerikalı,

-Benim dil öğrenmeye kabiliyetim var.. diyor-. Bunları çarçabuk öğrendim.

Bir cinayet çıkacağını anladım.

-Bana müsaade, yarın erkenden işim var dedim.

Başkaları da bunu bekliyorlarmış. Onlar da kalktılar,

-Biz de gidelim artık...-dediler.

Amerikalı nazik delikanlı. Gitme zamanının geldiğini anladı. Önce onu kapıdan uğurluyoruz. Kapıda herkesin elini teker teker sıktı. En sonra da Numan Bey'in elini sıkarak, güleryüzle,

-Pezevenk!...-dedi.

Hiç bu kadar tatlı bir sesle birisine, pezevenk, denildiğini duymamışsınızdır.

Korkunç bir sessizlik oldu. Amerikalı şaşırdı, İngilizce,

-Yoksa yanlış mı söyledim?-diye sordu.

Numan Bey,

-Hayır, doğru söylüyorsunuz...-dedi.

Yanlış dese, pezevenkliği hem kabul etmiş, hem de damat adayına, pezevenkliğini onaylatmış olacaktı.

Amerikalı delikanlı, kaynatası olacak Numan Bey'in iyice gözüne girmek için bir daha,

-Pezevenk!...-dedikten sonra gitti.

Numan Bey külçe gibi bir koltuğa çöktü. Tek kelime konuşmuyordu. Neden sonra, büyük bir durgunlukla,

-Herif bütün sicilimizi, künyemizi, evsafımızı saydı, artık buna kızı vermek farz oldu...-dedi.

Onu hiç bu kadar durgun görmemiştim.

Ertesi gün Amerikalı Numan Beylere gelecekti. Gelmemiş. Randevu saati de epi geçmiş...Merak etmeye başladılar... Numan Bey, "Herif künyemizi öğrendikten sonra bir de kızı almazsa..." diye dövünüyormuş. Derken telefon çalmış. Amerikalı bir karakoldan telefon ediyormuş. Gece evden çıkınca bir taksiye binmiş. Taksiden inerken şoföre hoşuna gider diye Türkçe teşekkür etmiş:

-Ulan hergele!..

Şoförle kapışmışlar. Karakola düşmüşler. Komiser Amerikalı ile şoförü barıştırmış. Amerikalı tam karakoldan çıkarken komisere, kendisine öğretildiği gibi Türkçe allasmarladık, demiş. Bu, Numan Bey'e söylediği allasmarladık'tan...Komiser de hemen bir tutanak düzenleyip Amerikalıyı içeriye tıkmış. Amerikalı,

-Ben ne yaptım, ne dedim? Suçum ne?-deyip duruyormuş.

Amerikalı ile Numan Bey'in kızı evlendiler. Düğünden iki gün sonra da Amerikalı hastaneye yatmak zorunda kaldı. Numan Bey hizmetçiye kızmış, kayık tabağını hizmetçiye savurmuş. Amerikalı damat, hizmetçinin on bir derece kuzeydoğusunda bulunduğundan, tabağı kafasına yemiş. Kafası şak diye ayrılmış.

Amerikalı, karısını Amerika'ya götürdü. Şimdi Numan Bey, keyiflendiği zamanlar,

-Hayatımda ilk olarak hedefi tutturdum...-diyor-. O kadar küfürü yedikten sonra damadın kafasını da yarmasaydım hırsımdan ölürdüm.

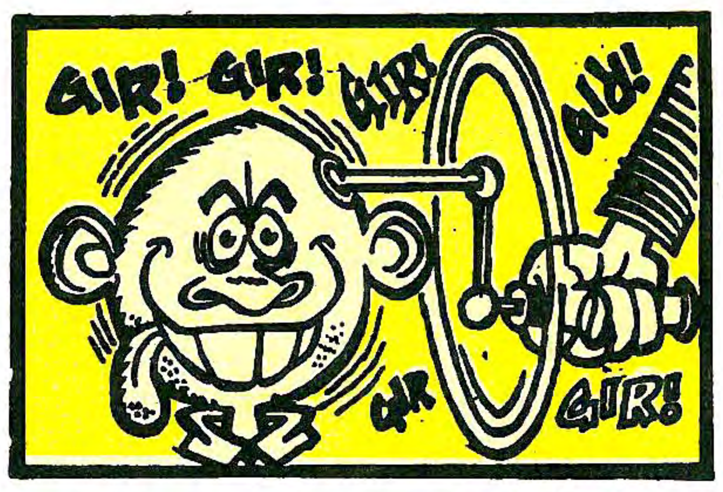
Hizmetçiye kızması yalandanmış. Sözde kızmış gibi yaparak, kayıktabağını hizmetçiye diye damadının kafasına fırlatmış.

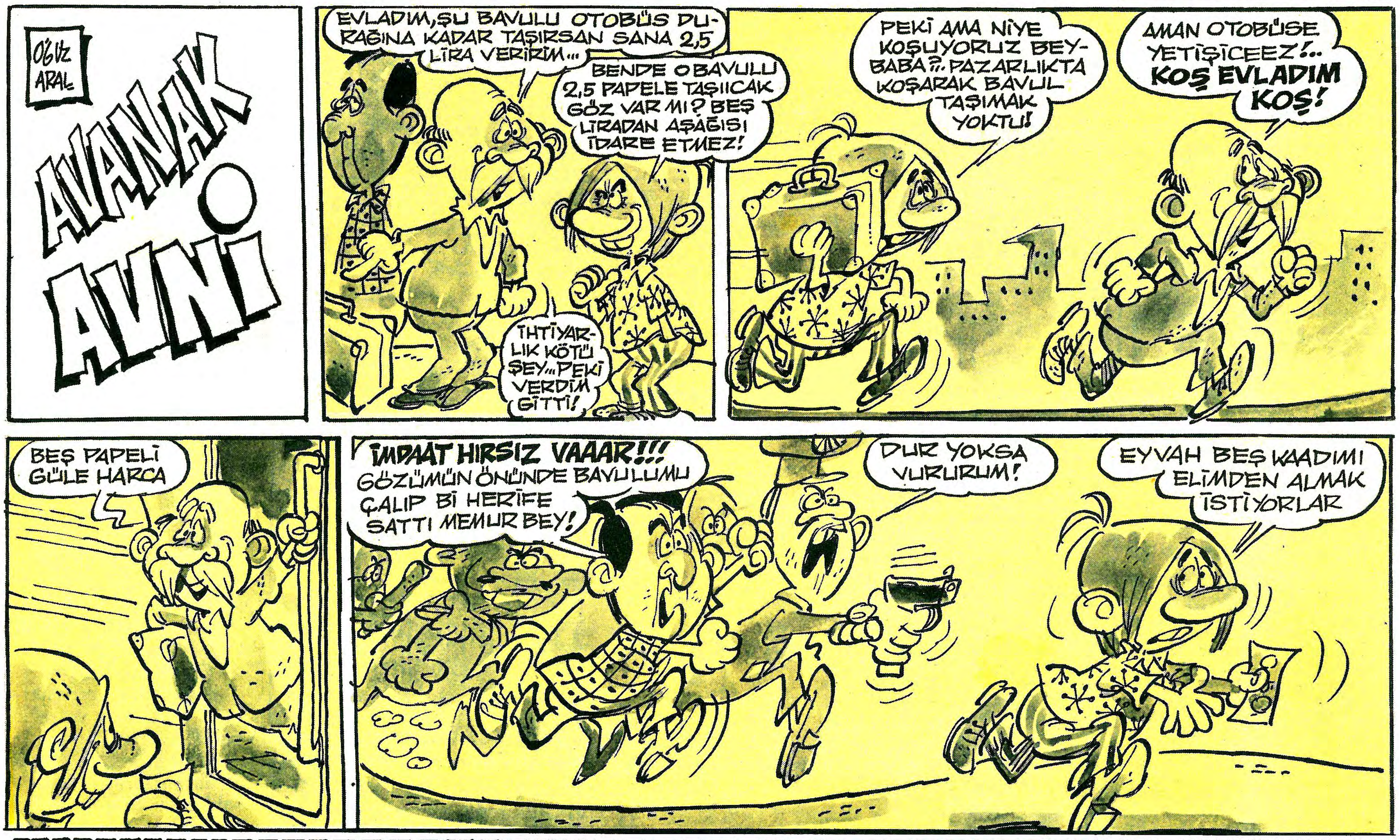
BİTTİ

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

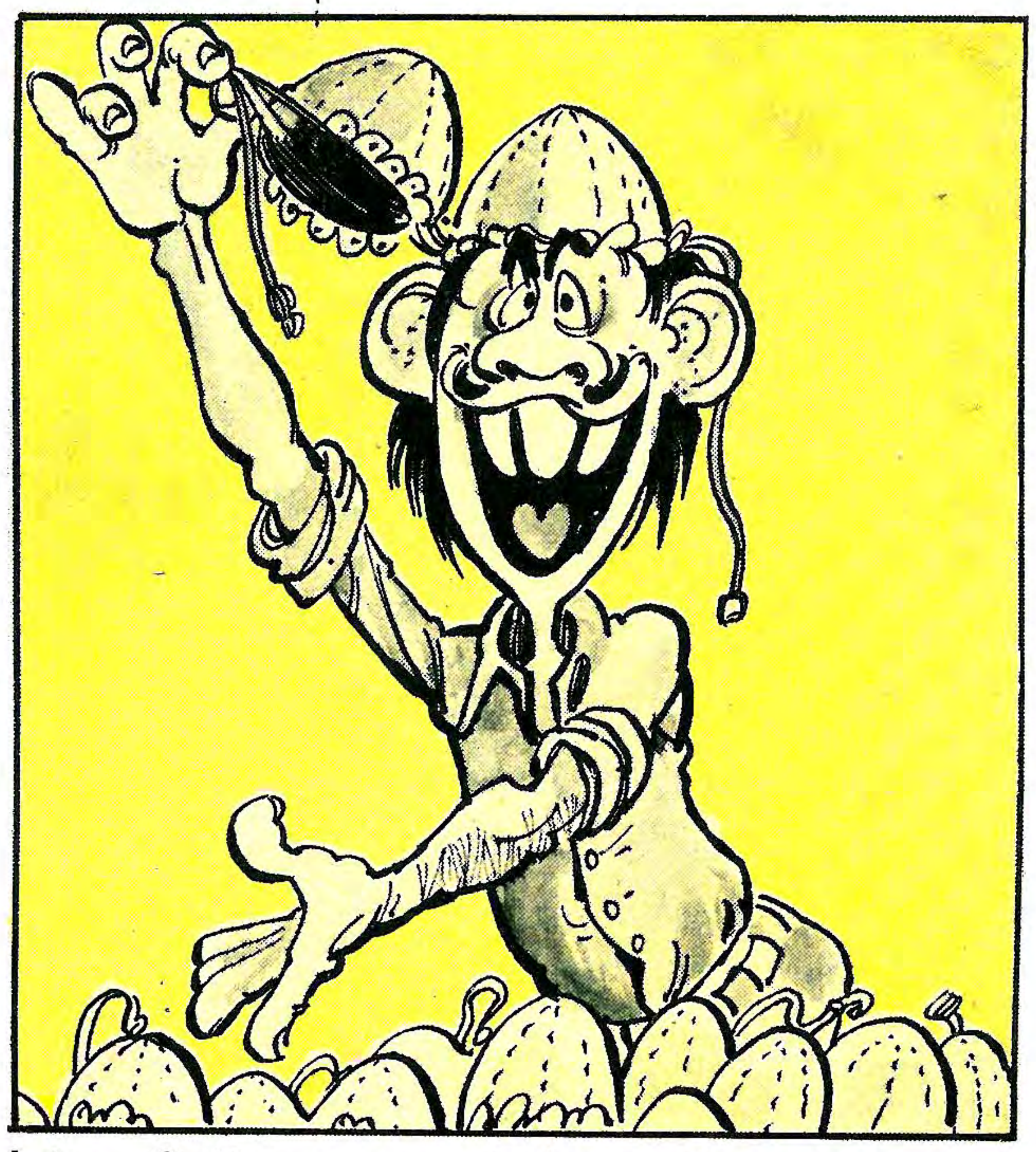
ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR





İşportacıların piri Pırpır Rüstem

SIFIR NUMARA İŞPORTACI OLMANIN YOLUNU ÖĞRETİYOR



SABAHLIK SATARKEN NASIL BAĞIRILIR

Çiçekli, dallı, penbeli, hanımefendinin incedir beli. Bir sabahlık al sabahlar, geç olsun. Şıkır şıkır kırıtır, erkekleri kurutur... Bu sabahlıkları Avrupa'nın Jaklinleri bile giyemez. İntikam filminde Filiz abla bu sabahlıklardan adam vurdu. Boyar boyar giyersin. Soyar soyar gezersin. Hadi kızım bir sabahlık al da çeyizin tamam olsun.

★

EŞARP SATARKEN NASIL BAĞIRILIR

Kara yazma, sarı yazma, mor yazma. Hey Allahım eşarp takana günah yazma. Bu eşarpları anladın mı giyen kızlar evde kalmaz. Eşarbına vurulayım hanım abla! Bir eşarp da benden al. Haydi cici kızlara, lüküs bayanlara Ortak Pazar'ın en son icadı eşarplar.

★

SÜTYEN SATARKEN NASIL BAĞIRILIR

Fındık göğüs, limon göğüs, karpuz göğüs, damacana göğüs, hey beyim hey! Tavuk göğsü mübarek... Haydi beyler önce sütyen alalım. Göğsünü sonra buluruz. Paraşüt gibi kullan, gözlük gibi kullan ikizlere takke gibi kullan. Haydi hanımlar, canımlar. Bu sütyenler taş gibi yumuşaktır, incitmez, televizyon gibi sıkmaz, yırtılmaz, bükülmez. Göğüsleriniz rafadan yumurta gibi dökülmez. Kaç tane verelim abla. Yedi tane yeter mi? Büyük gelirse yandaki vidayı iki diş sıkarsın. Gene olmazsa kalçalarına bağlarsın. Yarın bulamazsan oturup ağlarsın.

★

KÜLOT SATARKEN NASIL BAĞIRILIR

Haydi, haydi, dantelalı organtinli, margantinli... Bunların yaması yok daması yok. Beğenmezsen geri alırız, maksat muhabbet hanım abla. Saralım mı burada mı giyeceksin?...

★

ÇORAP SATARKEN NASIL BAĞIRILIR

Burası bacak burası baldır. Hanım kızım ayağını kaldır. Git nişanlına cilve yap bir tane çorap aldır. Çoraplarımız kahramandır, asla kaçmaz. Hem kaçmaz hem uçmaz. Kalça numaranı söyle çorabını bilelim, öl de hanım abla ölelim... Fakat bir onluğunu alalım. Sen bu çoraplarla beş tane nişanlı eskitirsin alimallah... Aynasızlar geliyor tüyelim yallah.

MAHZURU VARMIŞ

Adam, büyük bir telâşla itfaiye müdürünün odasına daldı:

–Sizi rahatsız, ettiğim için özür dilerim ama, karım gene kayboldu, dedi..

İtfaiye müdürü, ona şöyle bir baktı ve:

–Yaa, dedi. Doğrusu çok fena. Fakat bunu itfaiyeye değil, polise bildirmeniz gerekir..

Adam başını salladı:

–Öyle yapmam gerektiğini biliyorum ama, cesaret edemedim. Karımın geçen kayboluşunda onlara baş vurmuştum, işi ciddiye aldılar ve tutup karımı buldular..

ÇOCUK

Mağazanın sahibi, sabahleyin ortalıkda dolaşırken büyükçe bir sandığa yaslanmış bir çocuğun, elleri cebinde, keyifli keyifli ıslık çaldığını görünce kızdı.

–Bana bak, dedi. Ne kadar para alıyorsun sen?

–Haftada 50 lira.

–Öyleyse şu bir haftalık paranı al ve çek arabanı..

Çocuk parayı alarak gittikten sonra, mağaza sahibi baş tezgahtarı buldu..

–Burada bir çocuk vardı, dedi. Bunu ne zaman işe almıştık.

Baş tezgahtar:

–Haa, diye karşılık verdi. O çocuk mu? Bizde çalışmıyor ki o... Başka bir firmadan mal getirmişti...

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU–İST
(Okulunuzu belirtin)

GÖNEN ÖĞRETMEN OKULU'NDAN

Dördüncü sınıftaydım. Okul köyün dışında olduğu için, geceleri köye gitmek yasaktı. Ve bu yasağa uymayanlar hafif yollu cezalandırılırdı.

Bir akşam üç arkadaşla köyde epey dolaştıktan sonra, bir şeyler atıştırmak

için pastahaneye girdik. Bizim gibi iki arkadaş daha kaçamak yapıp pastahaneye gelmişler..

Bizde kaçaklığın verdiği hava ile hoş ve boş sohbet ederek pasta yemeğe daldık. Derken nöbetçi öğretmenimiz Ucun'un (İçin kelimesini uçun diye telaffuzettiği için, aramızda takma adı Uçun idi.) kapıdan girdiğini gördük. Uçun bize yan yan baktıktan sonra, tek sıra halinde hepimizi tekme tokat dışarıya attı. Biz de koşa koşa okula geldik.

O sırada okulda önemli bir mesele için disiplin kurulu toplanmış olduğundan biz de gürültüye gittik. Epey heyecanlıydık. Disiplinde ifade veriyorduk. Kapının açıldığını gördük. Bir de ne görelim. Bizim pastacı pasta paralarını istemeye gelmemiş mi?..

DOKTOROĞLU

ESKİŞEHİR SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN

Yıl 1970–1971 biz ortaokulda okuyan iki arkadaştık. Arkadaşım benden 2 sınıf büyüktü yani ben 1. sınıf, arkadaşım Alık Jale ise 3. sınıftı. 19 Mayıs'a 1 gün vardı. Stadyumda son olarak 19 Mayıs provaları yapılıyordu. Arkadaşım Alık Jale'nin ise o sıralarda bir erkek arkadaşı (!) vardı. Çocuk İs-

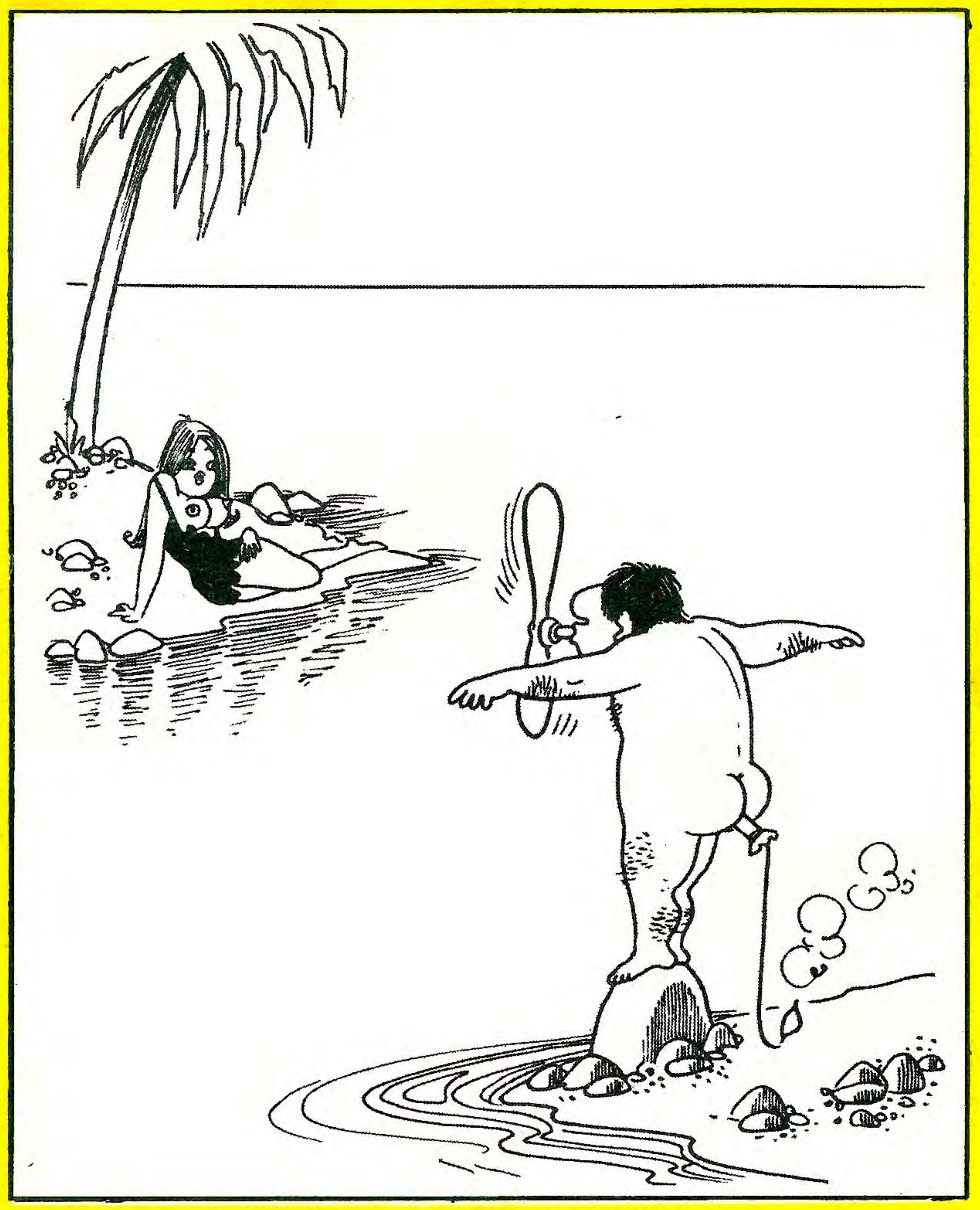
tanbul'da okuduğundan uzun süredir ayrı kalmışlardı. O gün bana prova - lara arkadaşı Salih'in geldiğini öğrendiğini fakat onu göremediğini söyledi. Ben de ona "Merak etme yarın görürsün" dedim.

Nihayet 19 Mayıs sabahı kıyafetlerimizle stadyuma geldik. Arkadaşımın gözü daima tribünlerde idi. Hareketlere başlamak üzere biz yerimizi aldık. Hareketlerimiz müzikli idi. Müziğin başlaması ile biz de beden eğitimi öğretmenimizin idaresinde hareketlere başladık. Yere oturduğumuz sırada Alık Jale Salih'i ! görmüştü. Ondan sonraki hareketleri yapmayı unutmuş aptal aptal tribünlere bakıyor gülüyordu.

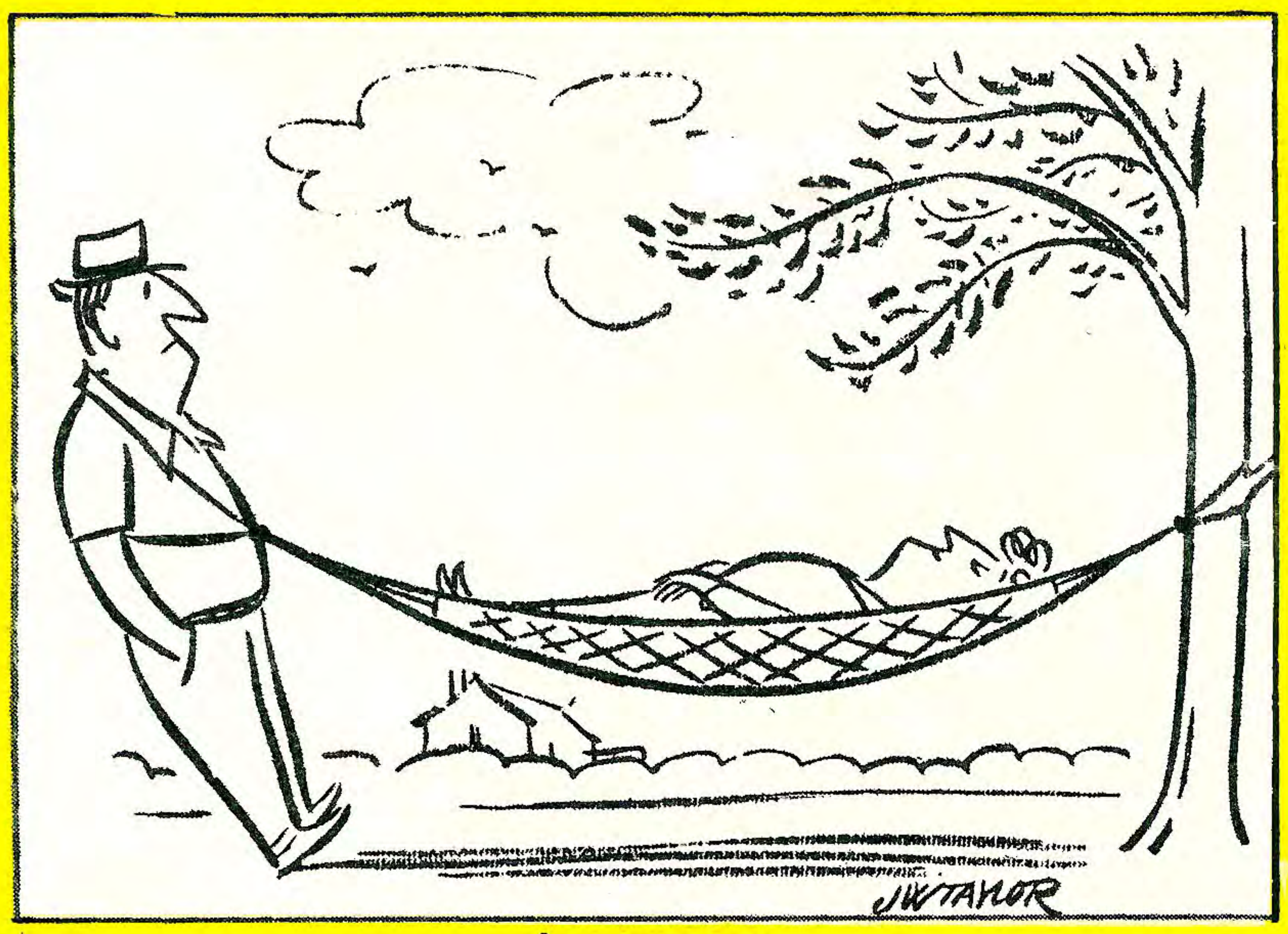
Önceden planlaştırdığımız şekilde hepimiz yere uzandık. Bir Türk bayrağı meydana getirdik. Jale ay ve yıldız arasında kalan kırmızı renkteydi. Fakat yatmayı da unutmuş hâlâ tribüne belirsiz bir şekilde bakıyordu. Birden tribünlerden bir alkış tufanı koptu. Yer yerinden oynadı.

Tören bittikten sonra seyirciler çevremizi sardılar. Bizleri tebrik eden edeneydi. "Muhteşemdiniz" diyorlardı. "Neydi o Türk bayrağının üzerinde düşünen kız tablosu..." ES–ESLİ

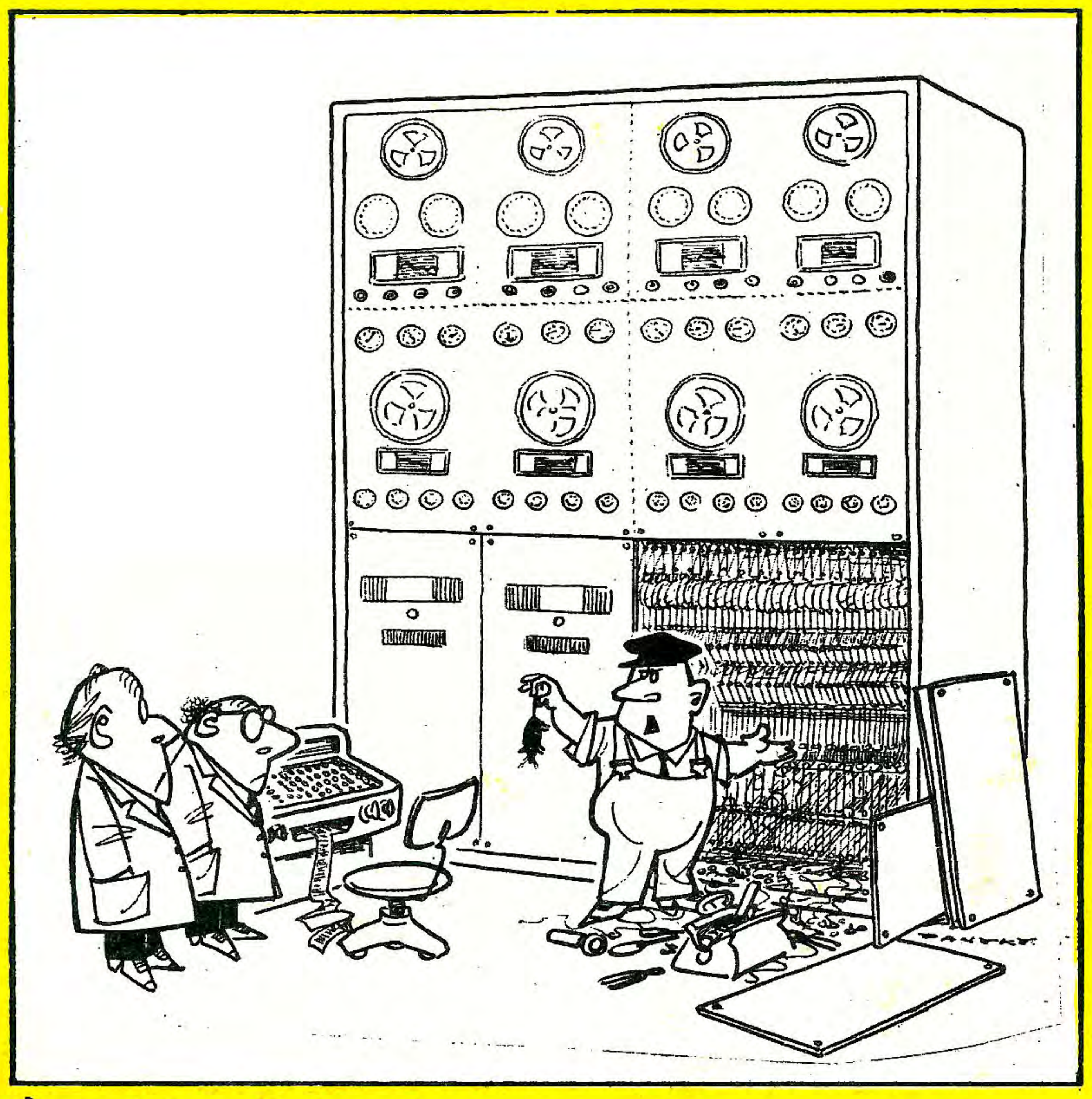
DÜNYADA GIRGIR



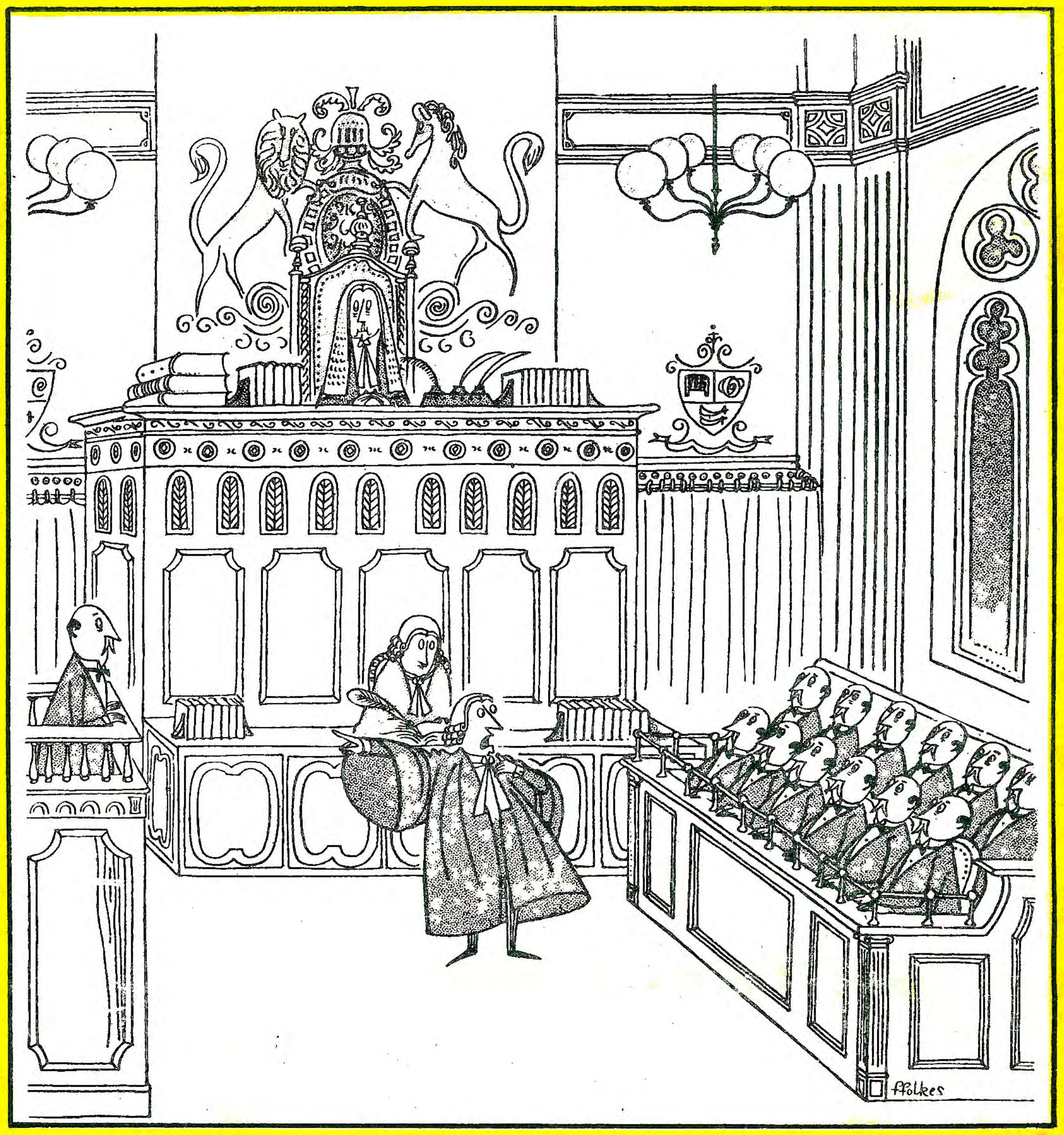
-Dokuz, sekiz, yedi, altı, beş, dört, üç...



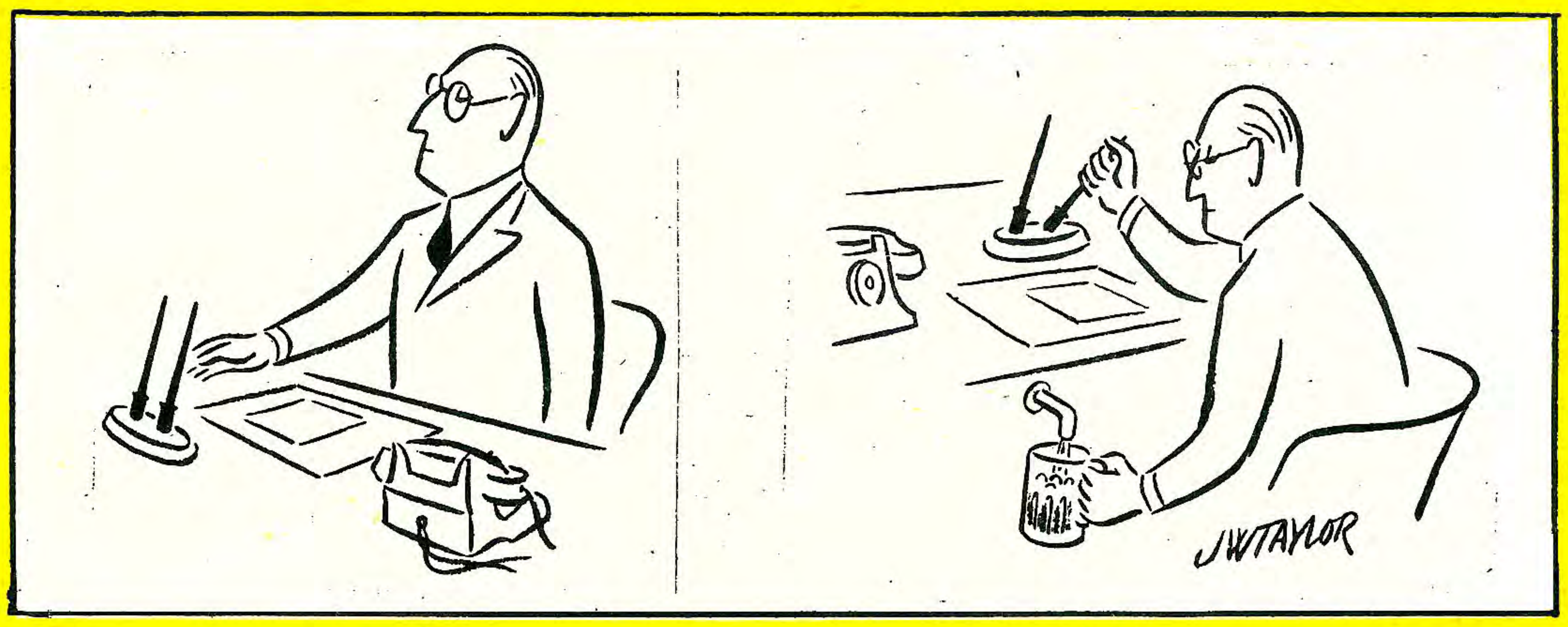
İdeal erkek



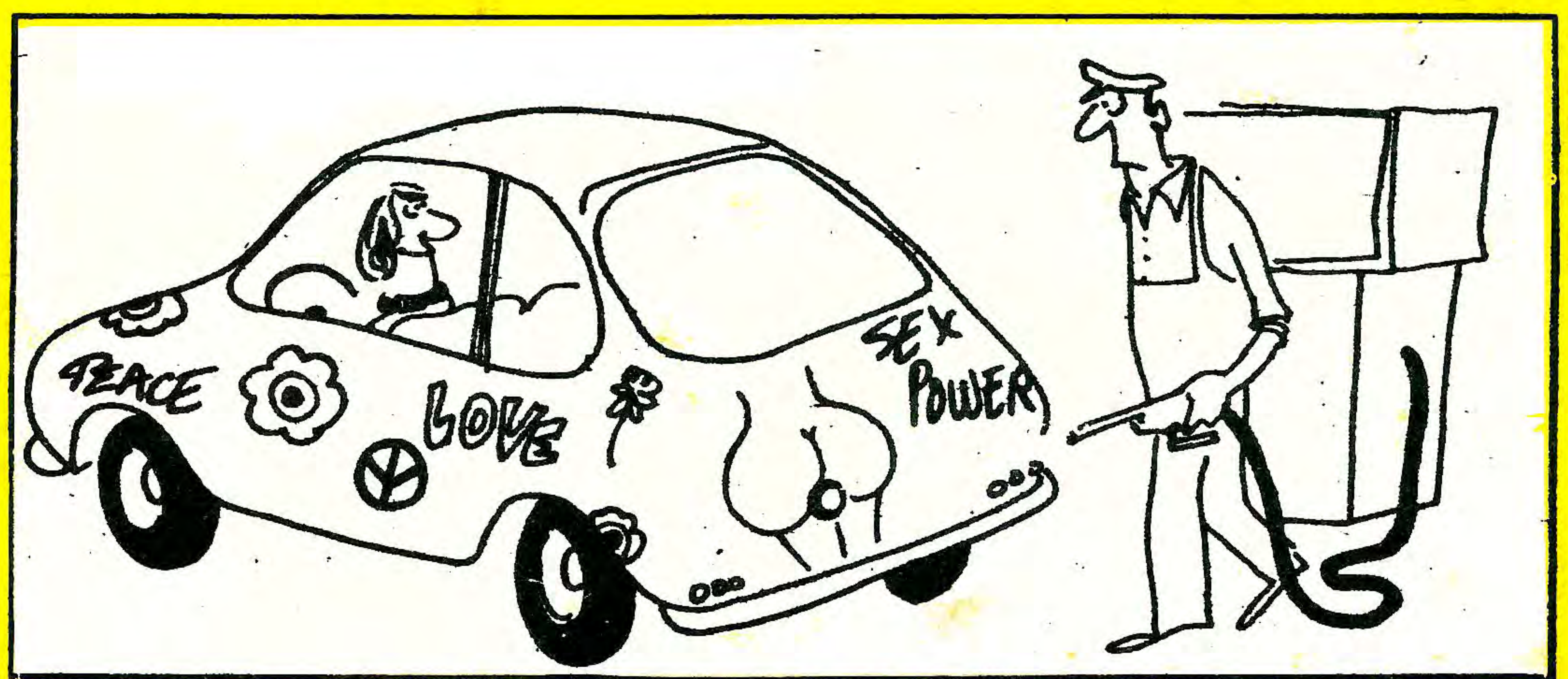
-İşte elektronik beynin durmadan "Peynir, peynir " diye yazmasının sebebi



Sayın jüri üyeleri şu surata bakın. Bu surat onun cani olduğunu göstermiyor mu?



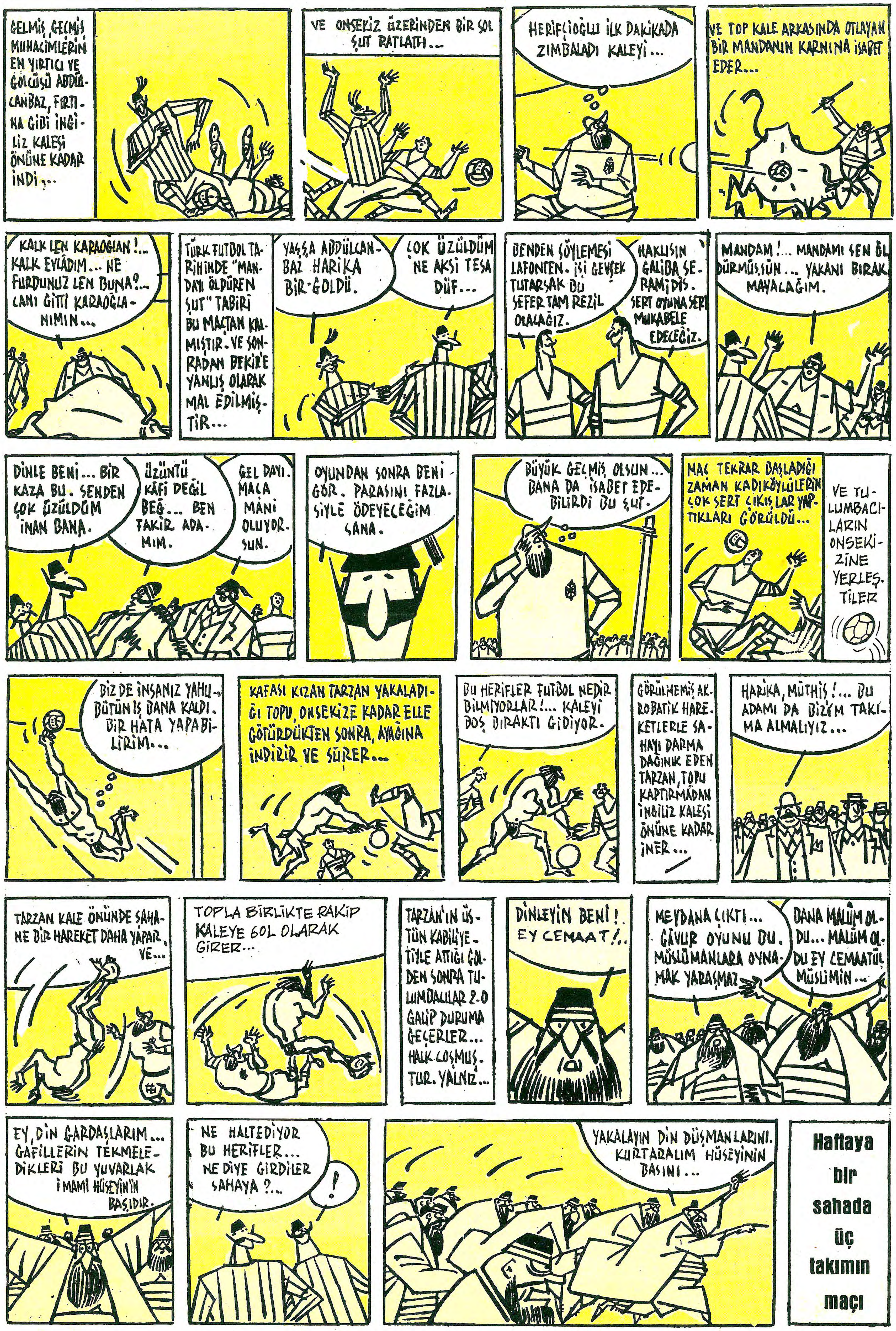
Umum müdürlük .... özel kalemi ....



Turist şakası

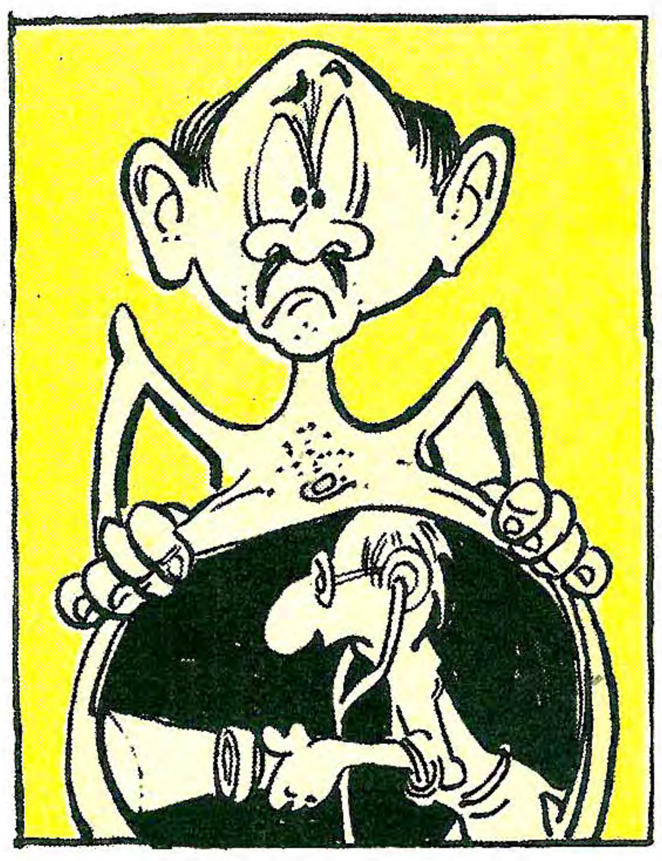
ABDÜLCANBAZ'ın harikulade maceraları

Yazıp Çizen: TURHAN SELÇUK



Gazetelerde ne var ne yok?

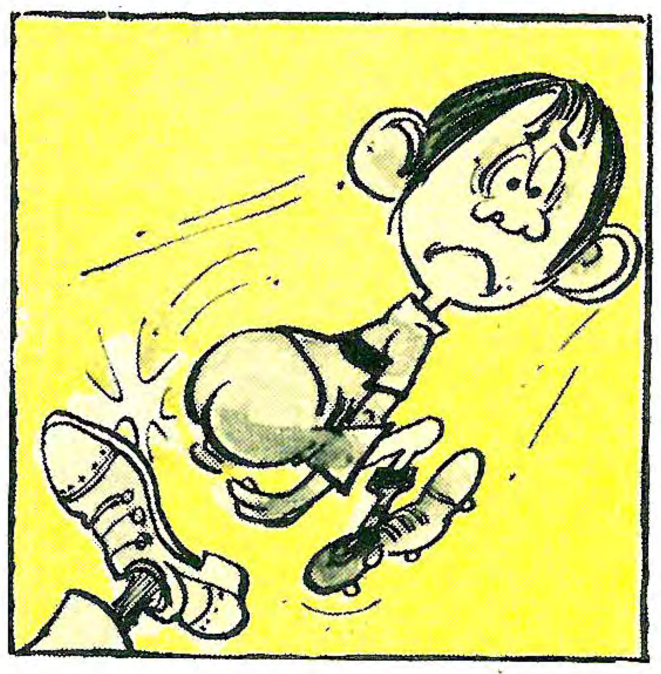
İÇ HABERLER



Rıdvan Bey, iç hastalıkları mütehassısı oldu. İçişleri Bakanı içim sıkılıyor dedi. Fenerbahçe bir sağiç alacak. İç işlerime karışanlara içki vermeyeceğiz. Fatma Girik içli köfteyi çok sevdi. Belediye Başkanı bugün içini çekti.

*

DIŞ HABERLER



Memduh Bey nihayet dışarıya çıktı. Santrfor Hüsmen, kadro dışı kaldı, Türkân Şoray filminin dış sahnelerini çekiyor. Memduh Bey nihayet dışarıya çıktı. Santrfor Hüsmen, kadro dışı kaldı. Dışişleri Bakanı, içi seni dışı beni yakar dedi. Halit Bey, biz dışardan kız almayız dedi. Dış borçlarımızın hesabını tutmak için 70 bin muhasebeci aranıyor. Dışardan gazel okumak serbest bırakılıyor.